



BLÄTTERN



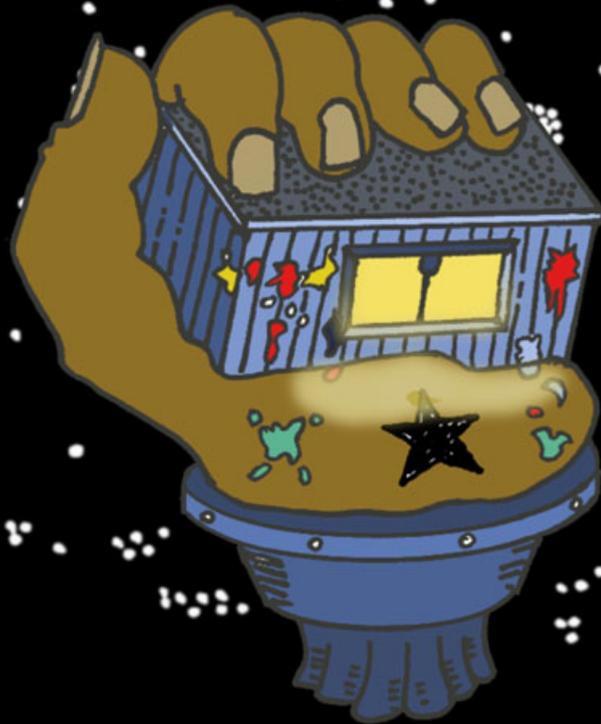
AUSSTIEG AUS DEM
VOLLBILDMODUS

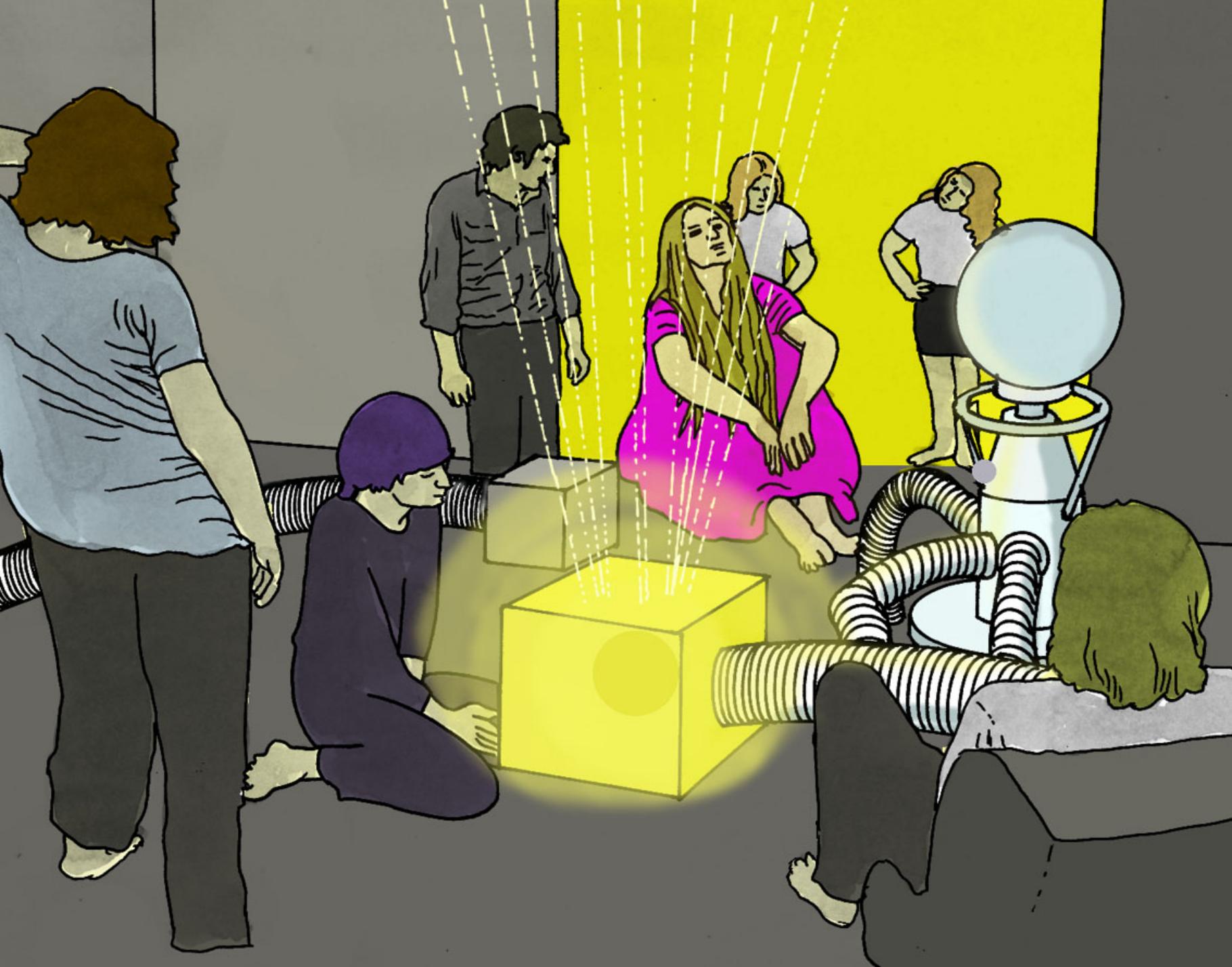


Die Kathedrale der Neuen Gefühle

GESCHRIEBEN VON HELMUT HERBST
UND KLAUS WYBORNY,
GEZEICHNET VON HELMUT HERBST
BEARBEITUNG: ULLI LUST

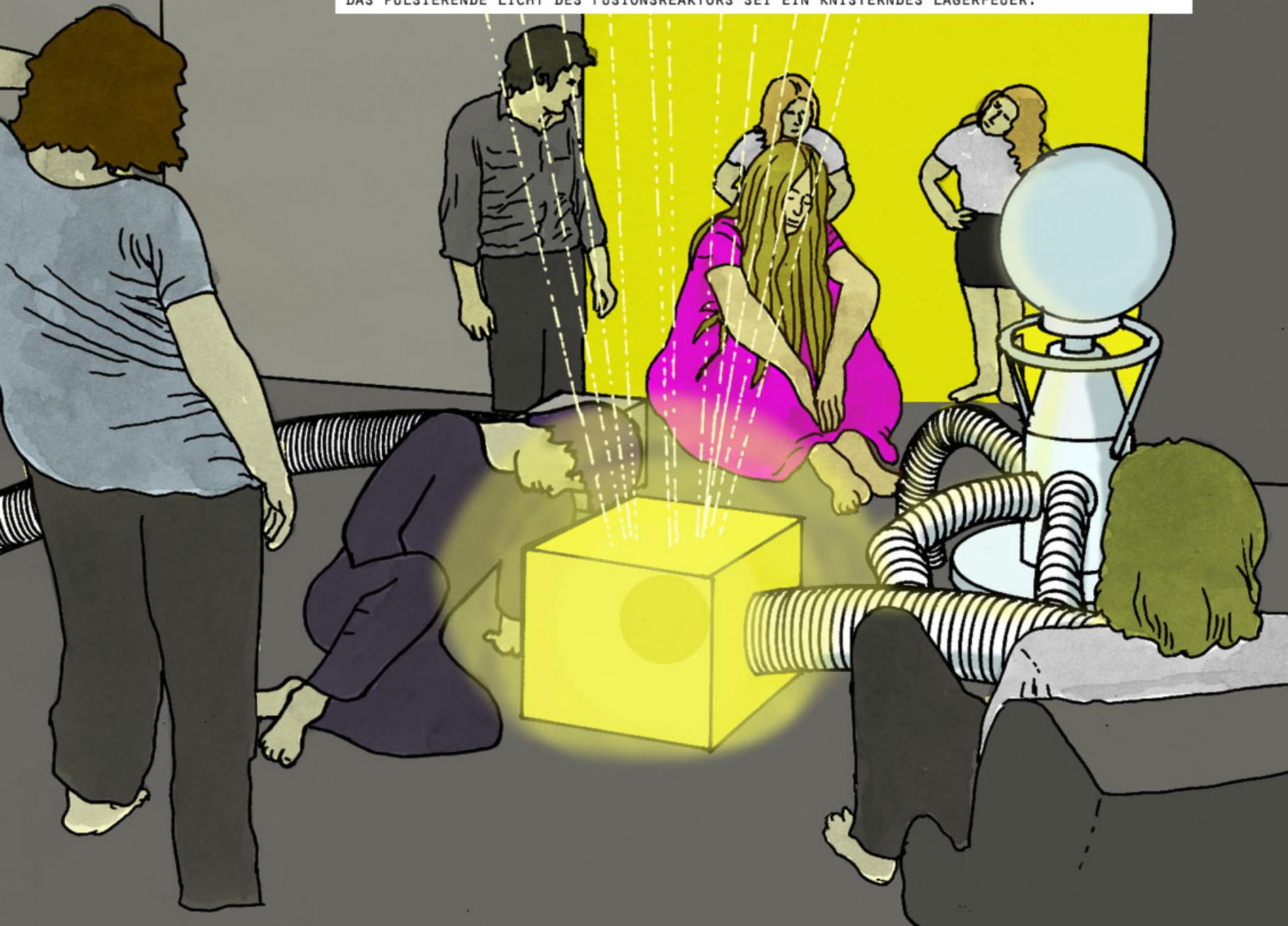








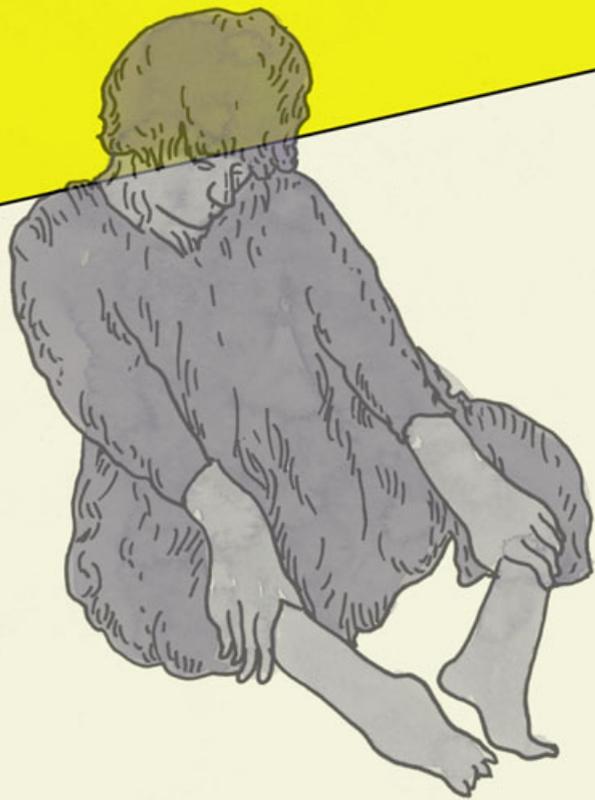
DA HOCKEN SIE, DIE EINSTIGEN MITGLIEDER EINER BERLINER WOHNGEMEINSCHAFT, SEIT 33 JAHREN. SIE STARREN SCHWEIGEND IN DEN WELTRAUM ODER VERTIEFEN SICH IN DIE VORSTELLUNG, DAS PULSIERENDE LICHT DES FUSIONSREAKTORS SEI EIN KNISTERNDES LAGERFEUER.



DASS SIE EINFACH AUFGEHÖRT HATTEN, ZU ALTERN, BEMERKTEN
SIE, ALS DAS HAAR IHRER KOMMANDANTIN GRAU WURDE.

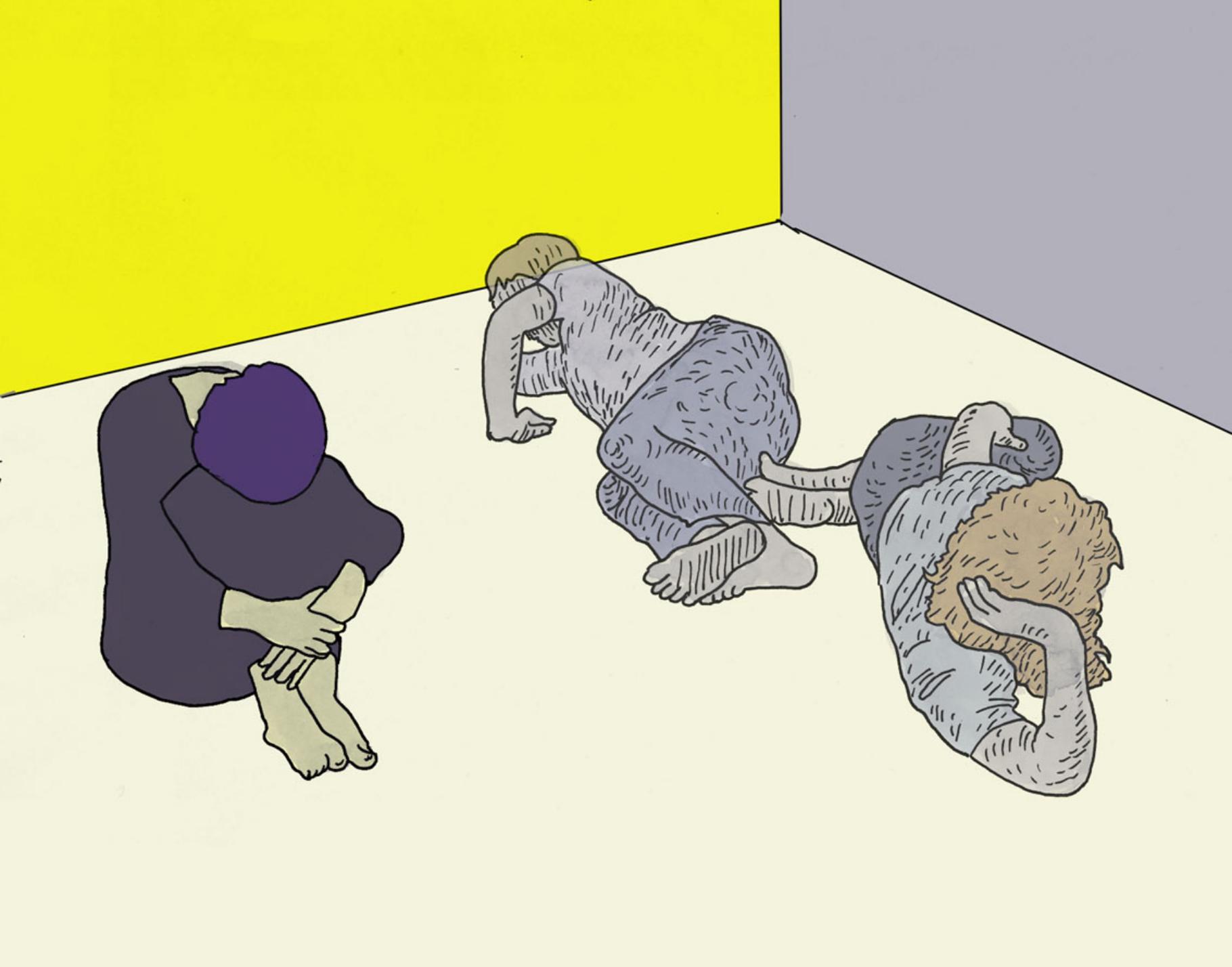






WISSEN SIE EIGENTLICH, WAS EINE EROTISCH AUSGELUTSCHTE SITUATION IST ... WIRKLICH?
ICH SEHE SIE DURCH ALLE DIE UNS TRENNENDEN LICHTJAHRE HINDURCH SCHMERZLICH LÄCHELN.







IN DEN TOTEN GLASAUGEN DER BORDKAMERAS SPIEGELT SICH HÖCHSTENS
EINE VON NATASCHAS KÜNSTLERISCHEN PEEPSHOWPROJEKTIONEN.





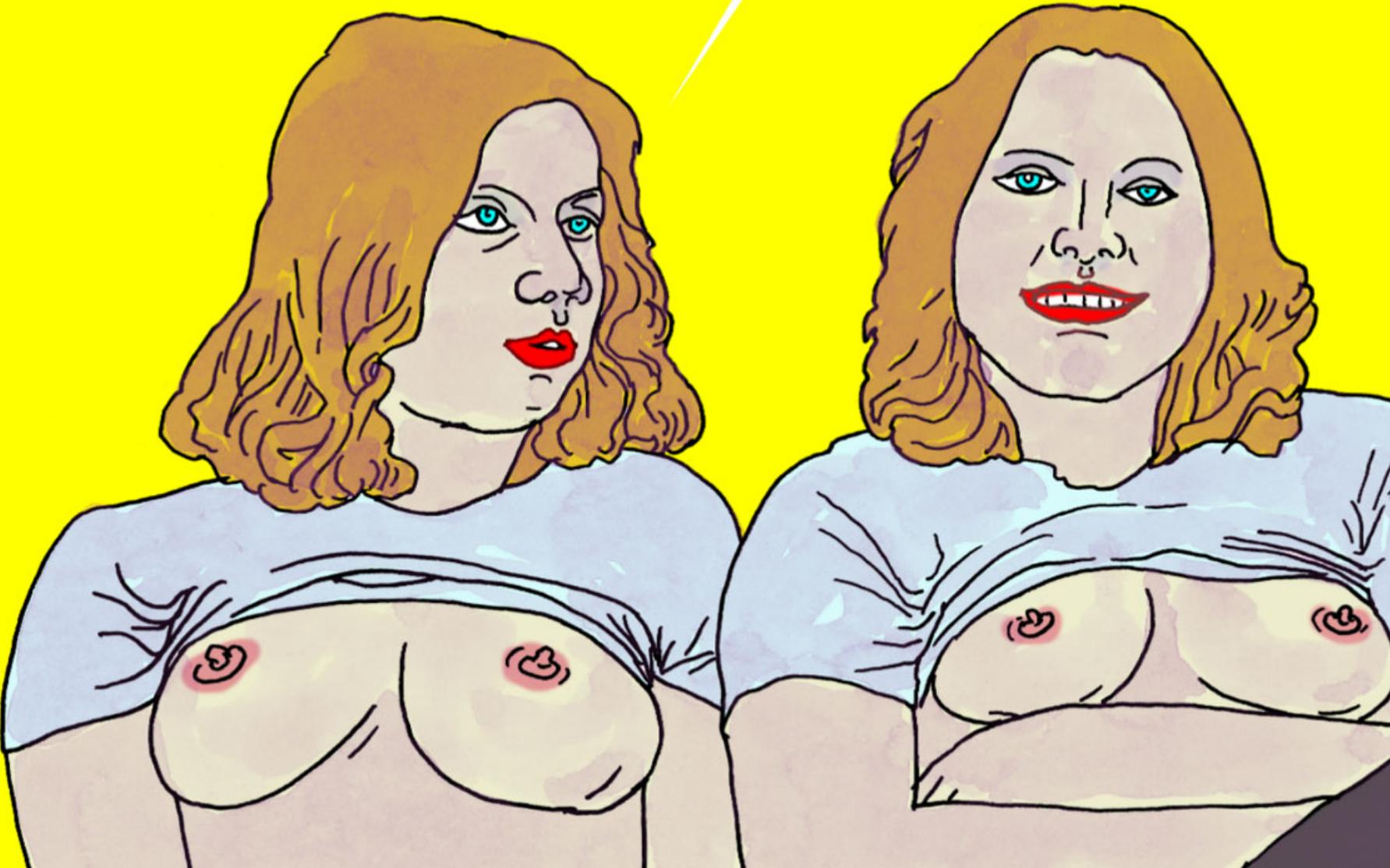






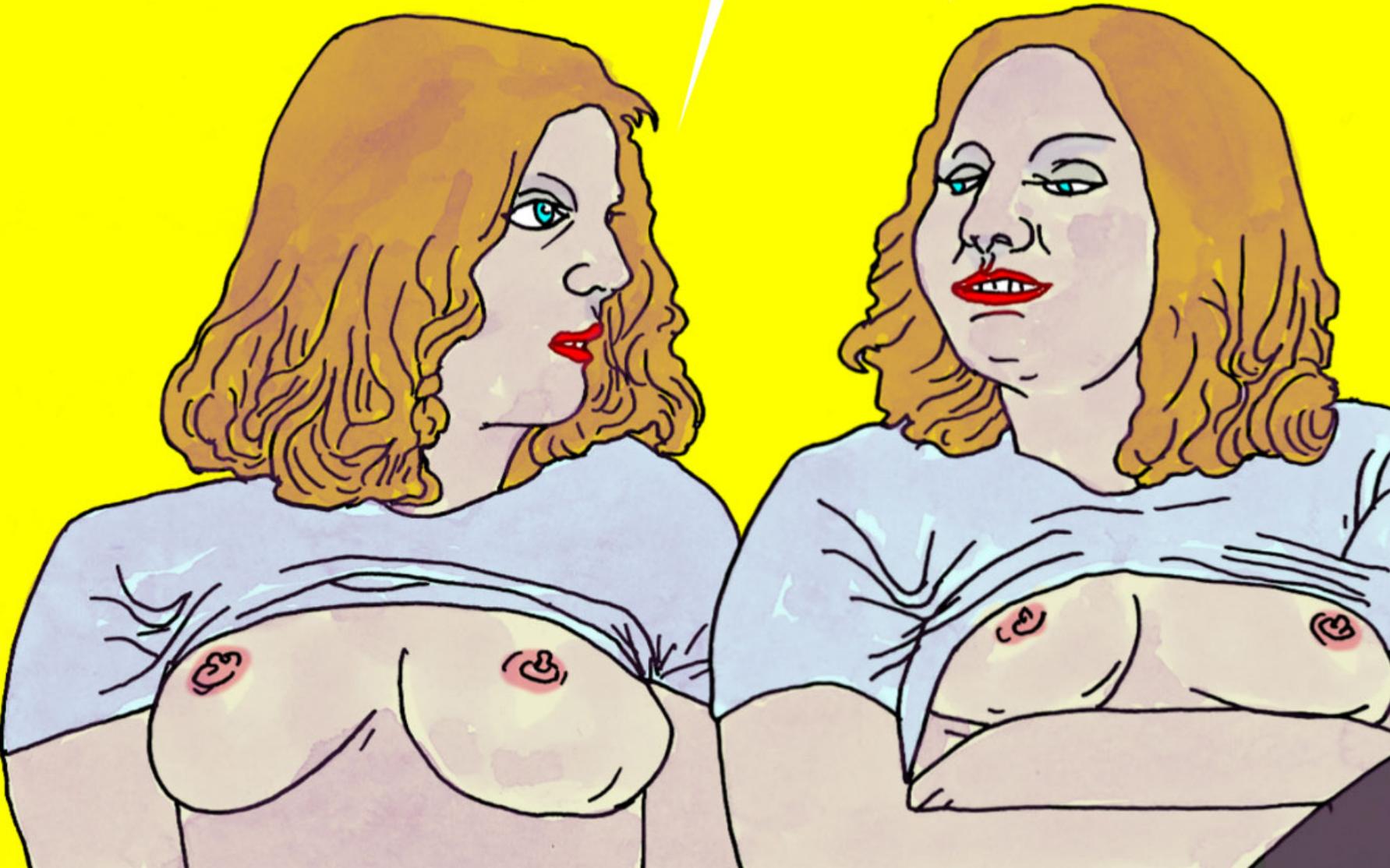
HIHI CHHH

DIE SIND DOCH ALLE GAGA

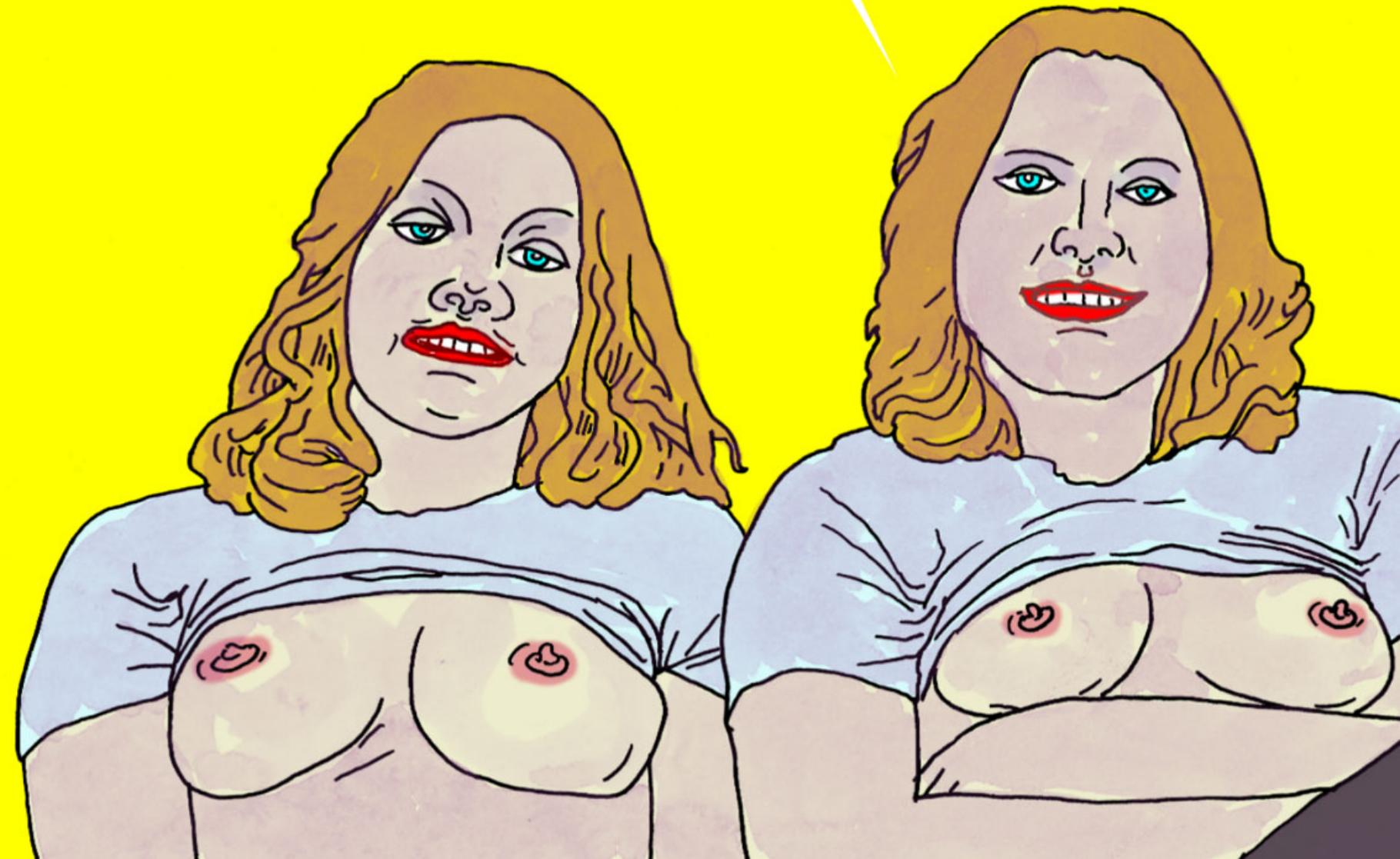


ABER DIESEN DR. QUISTARD
FINDE ICH SÜß. WIE FINDEN
SIE DEN, SERGEANT JAMES?

MEIN NAME IST JONES.



HI HI HI





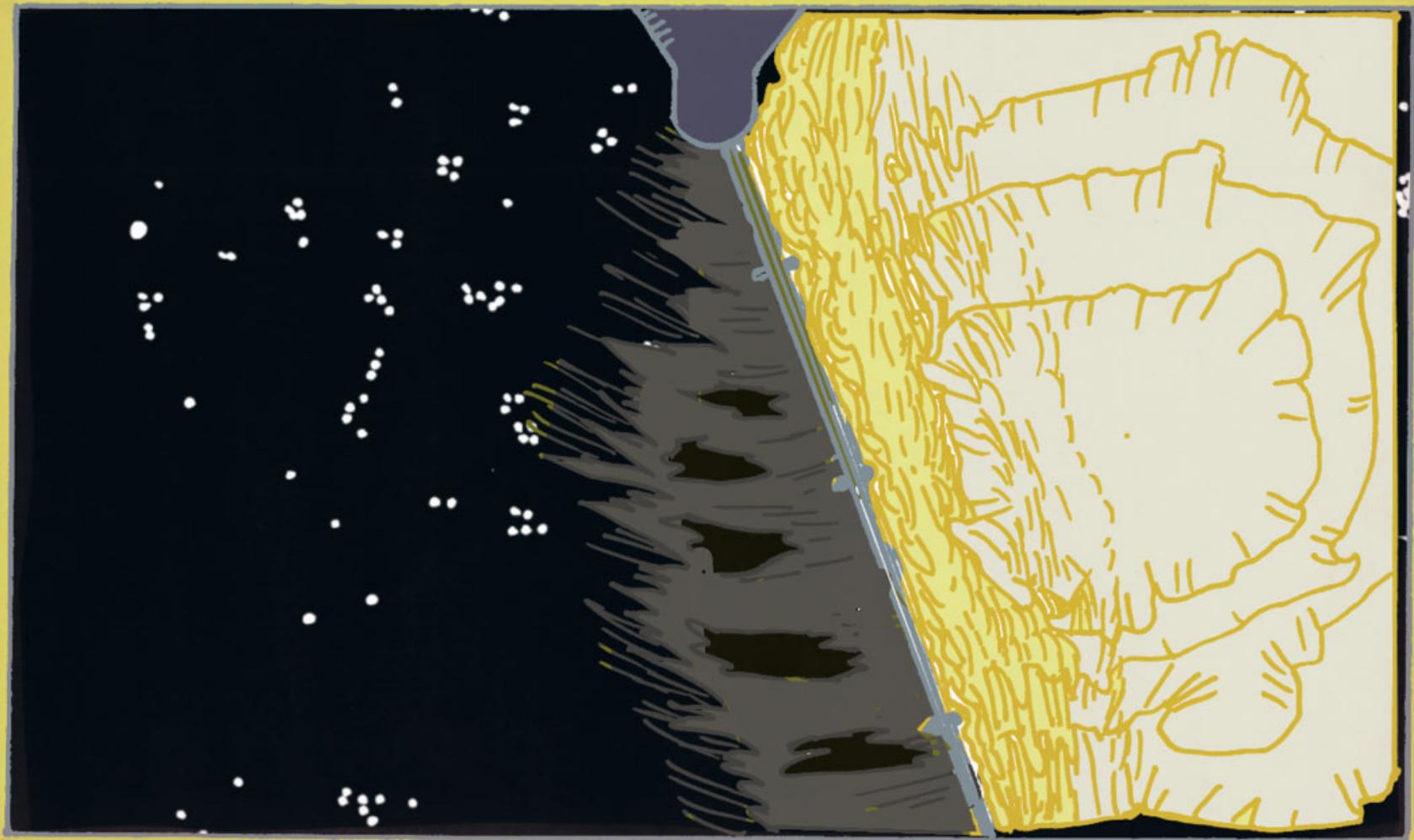






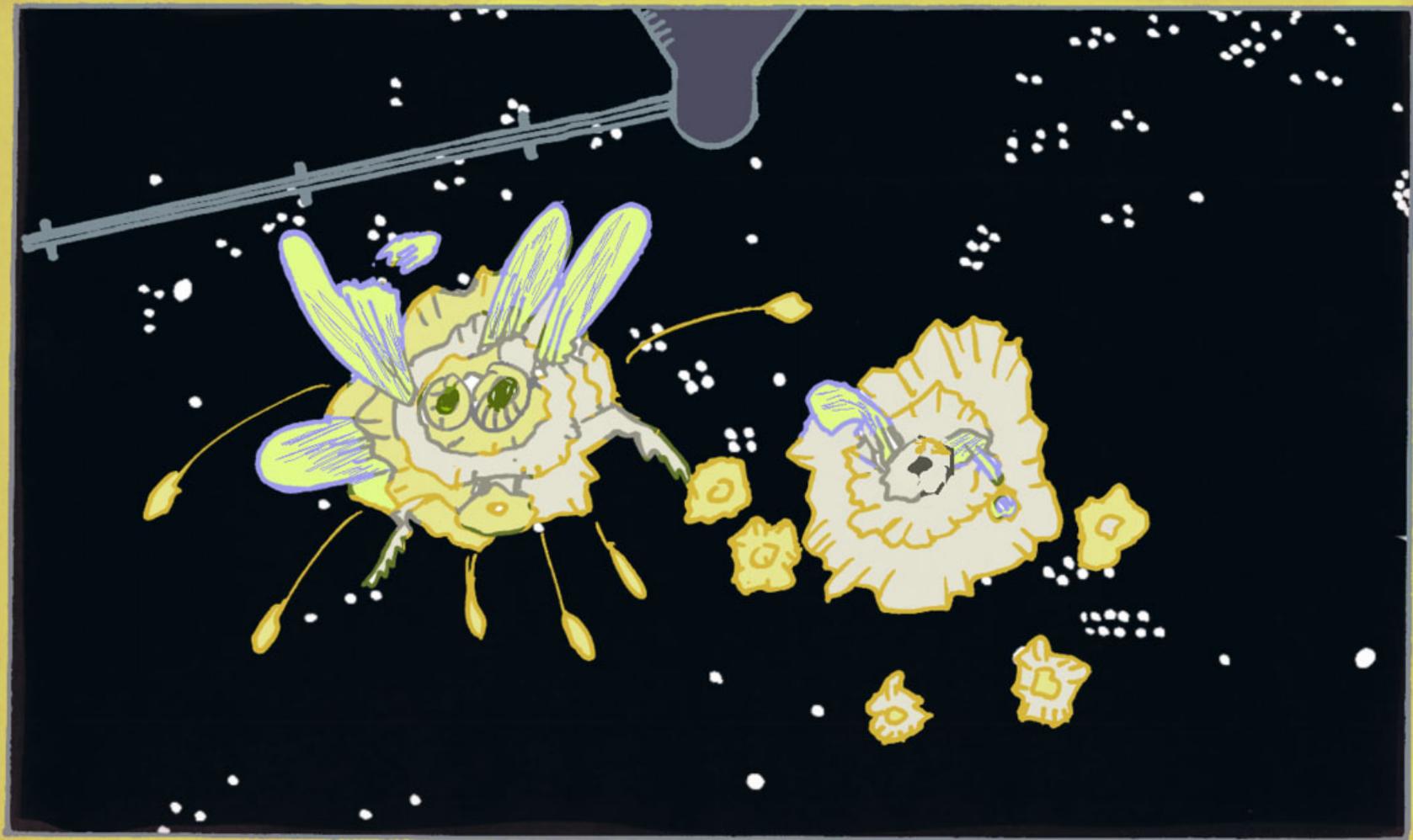


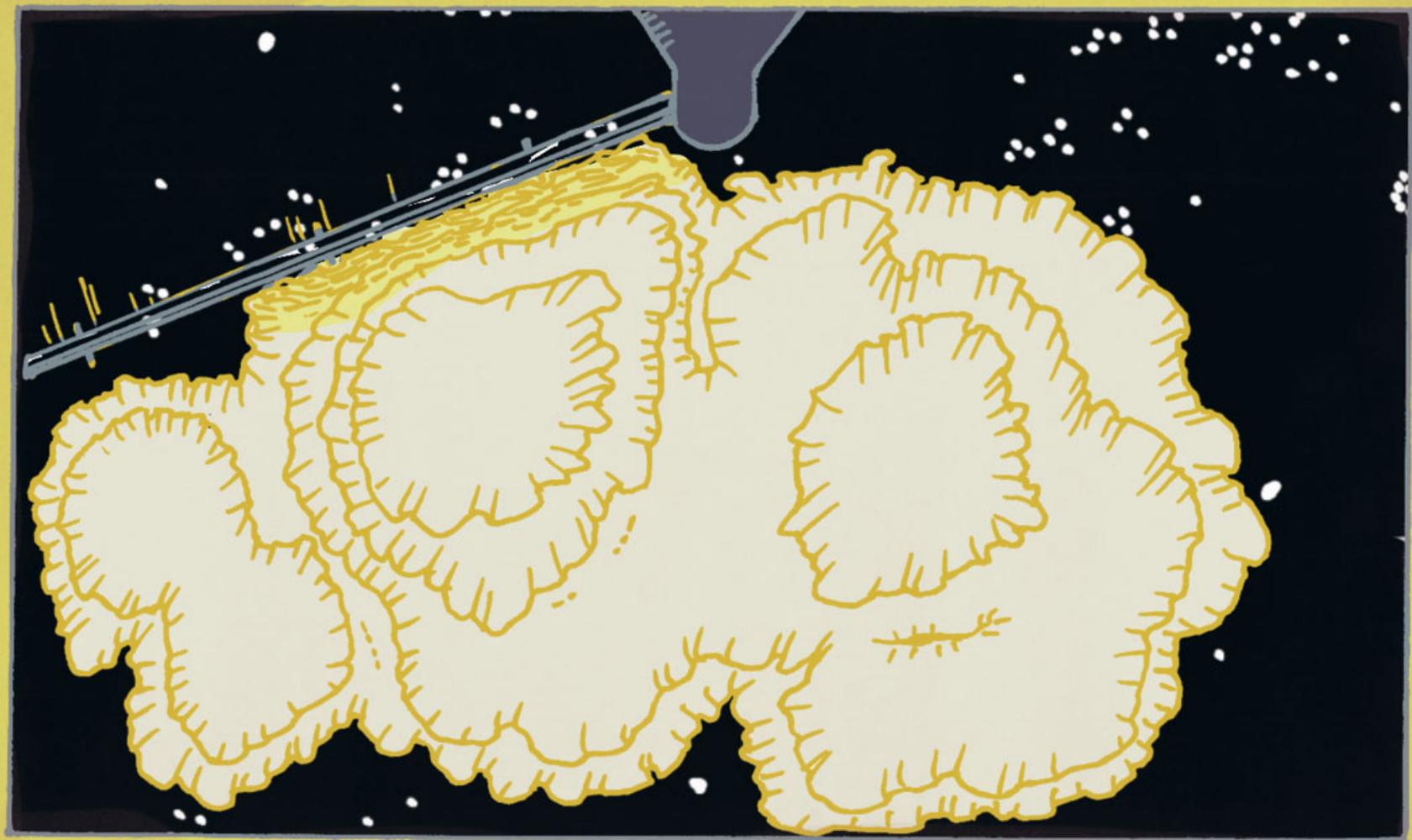


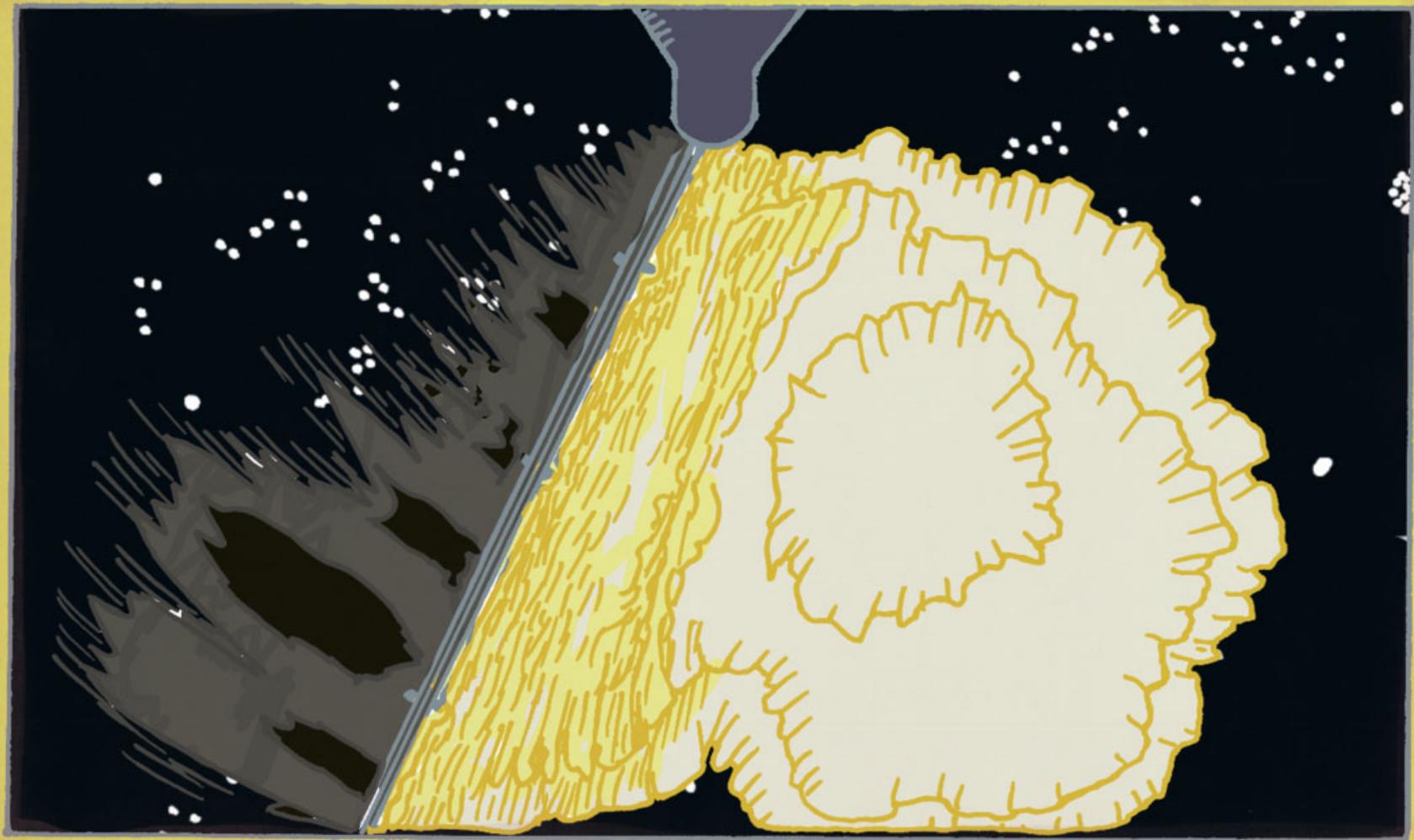


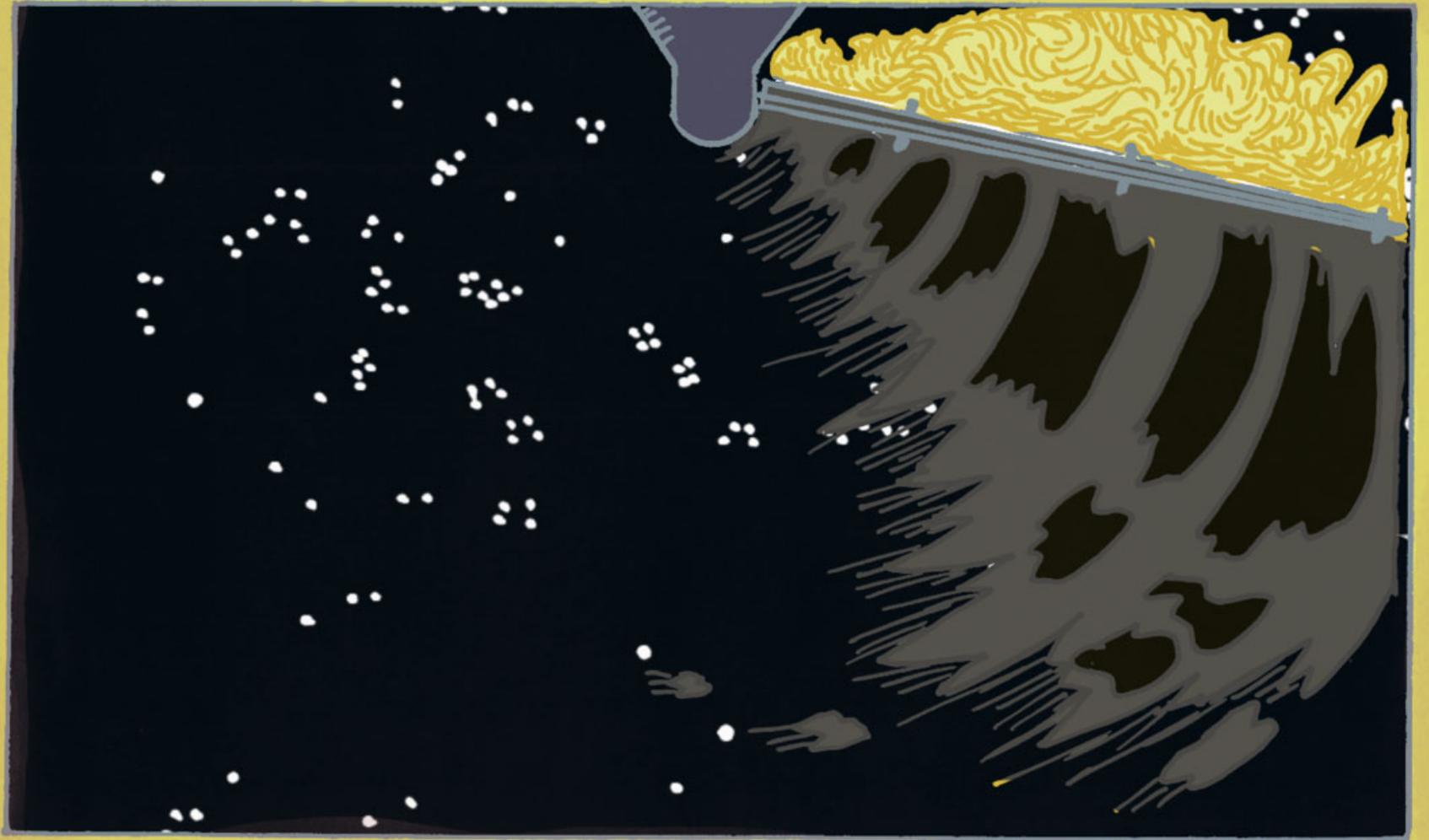


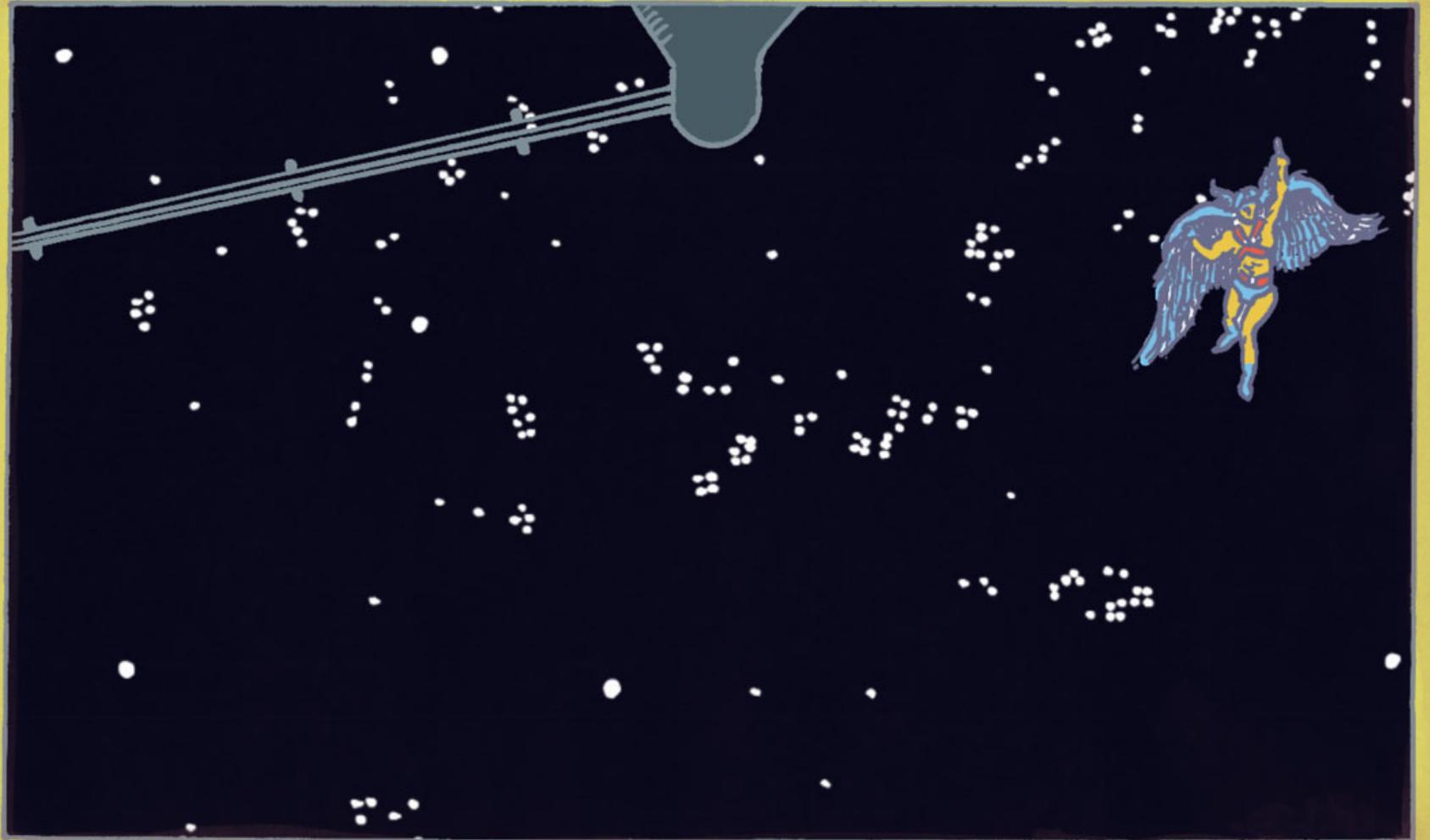




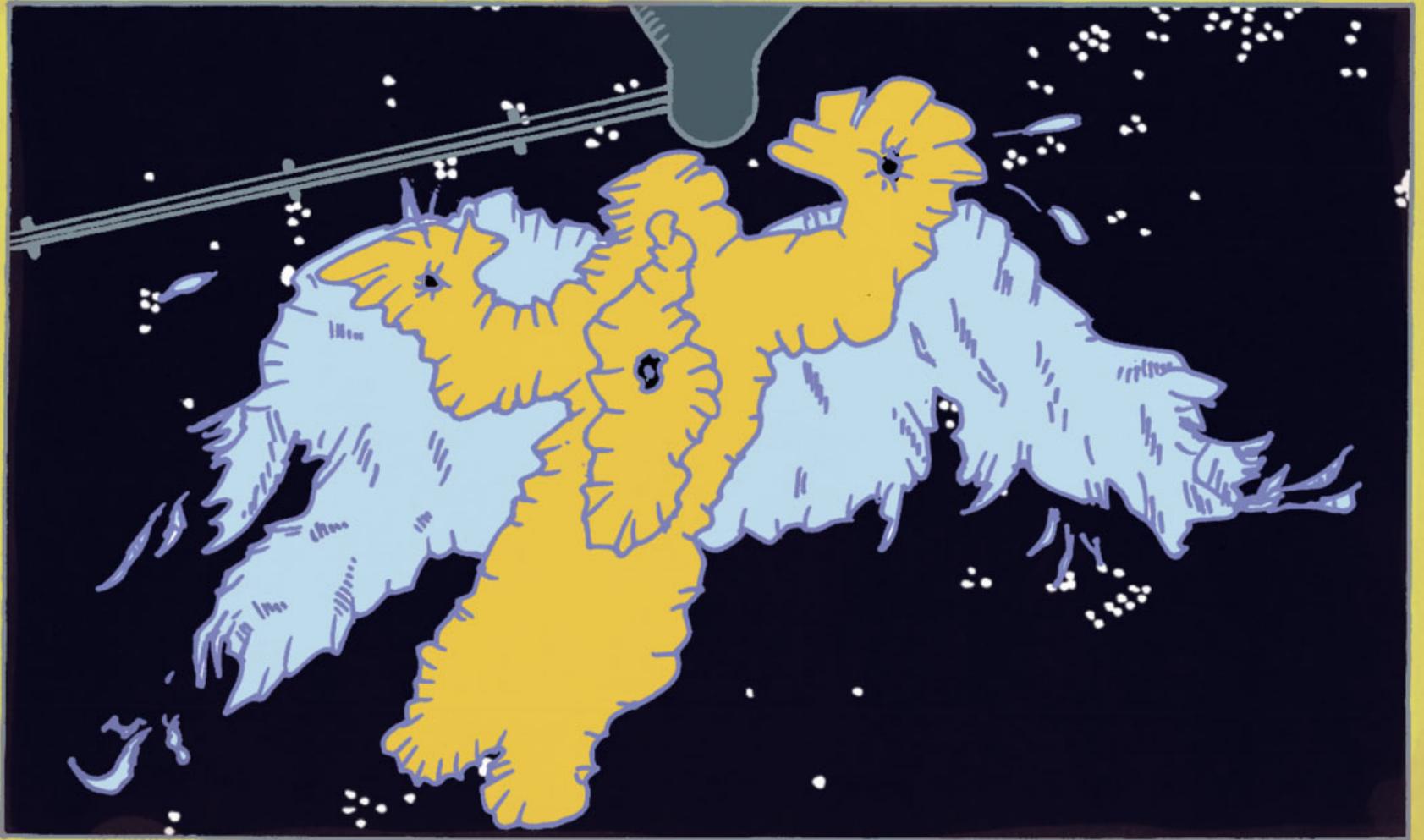


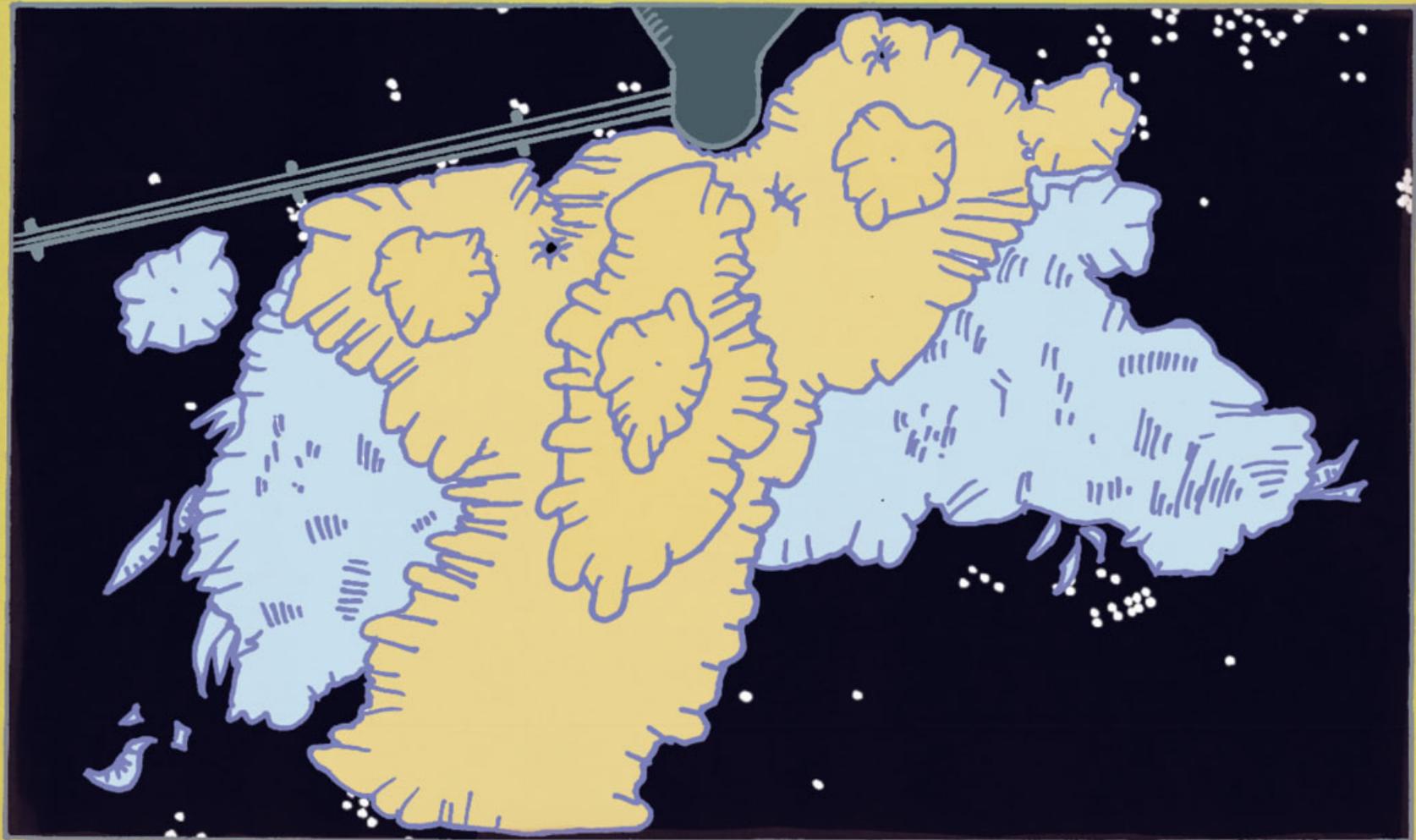


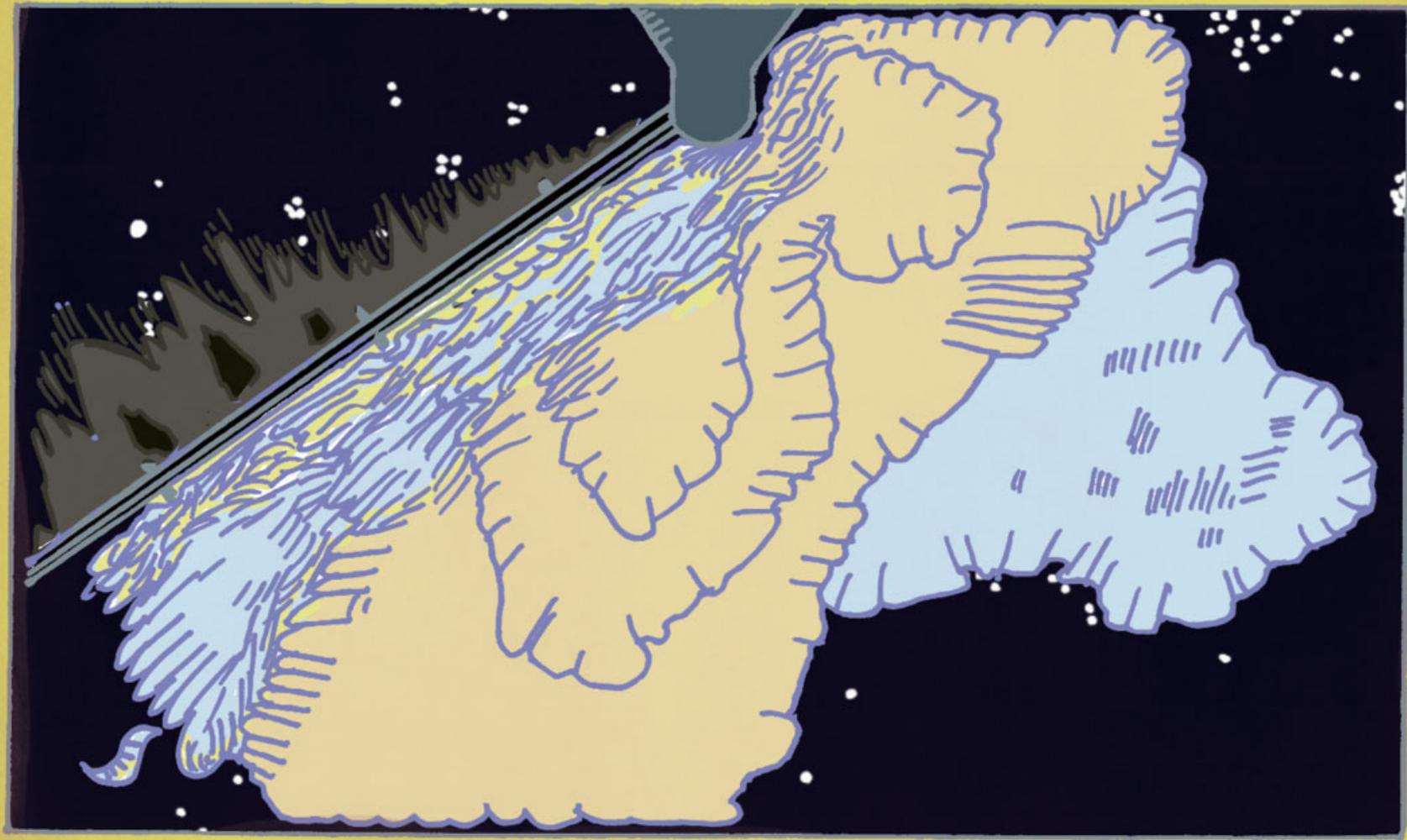


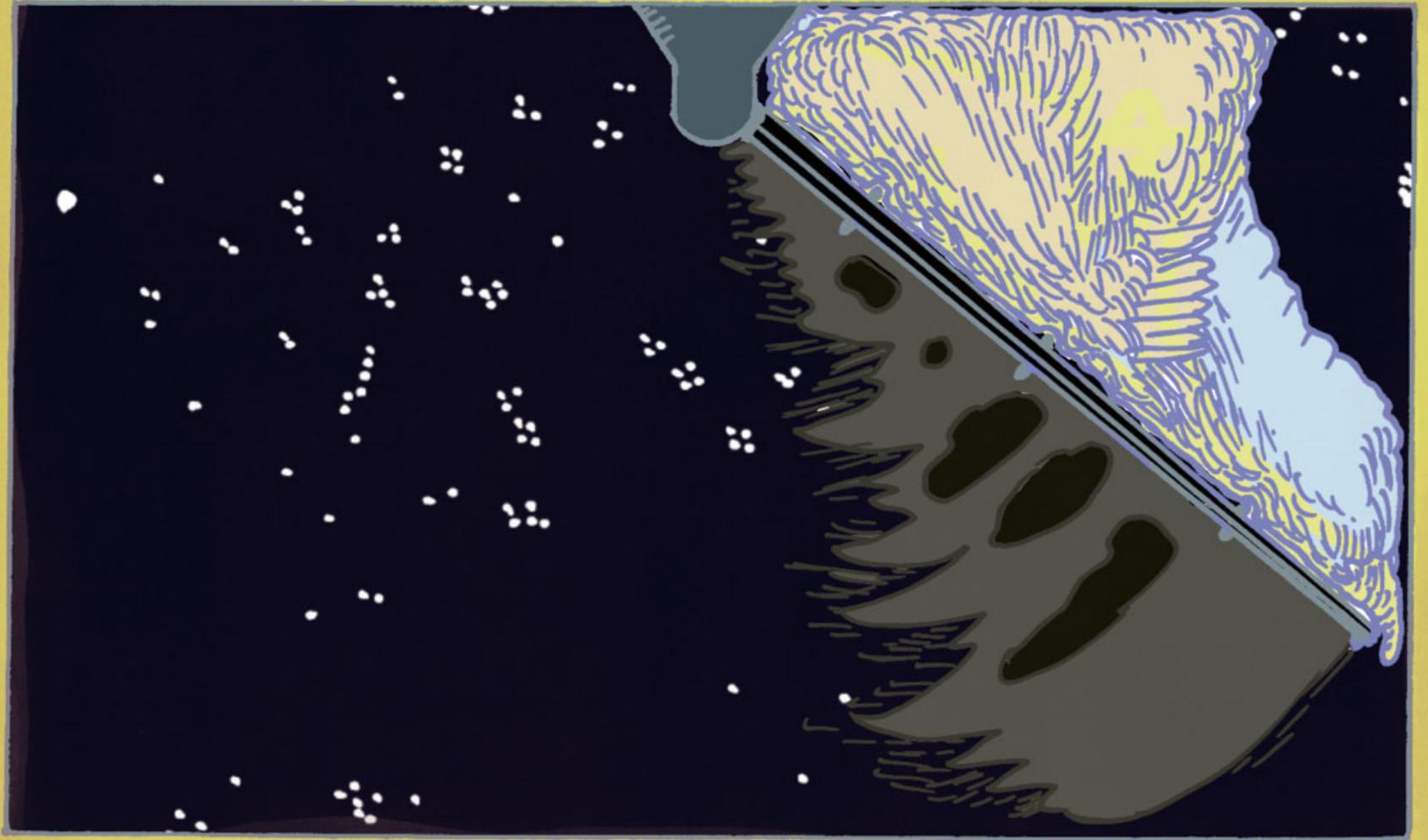




















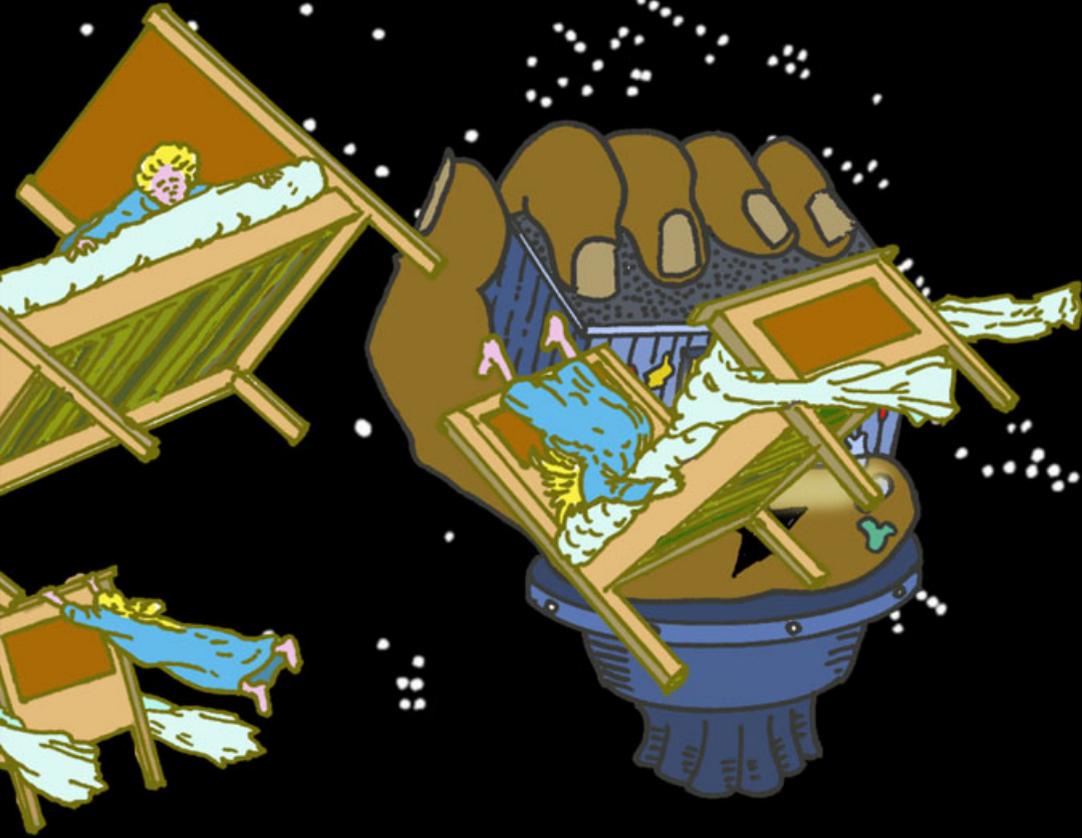
















ER HAT DIE WG GEGRÜNDET
UND UNS MIT SEINEM ROTEN
BART TERRORISIERT.











BIS WIR IHN HINAUSWARFEN.







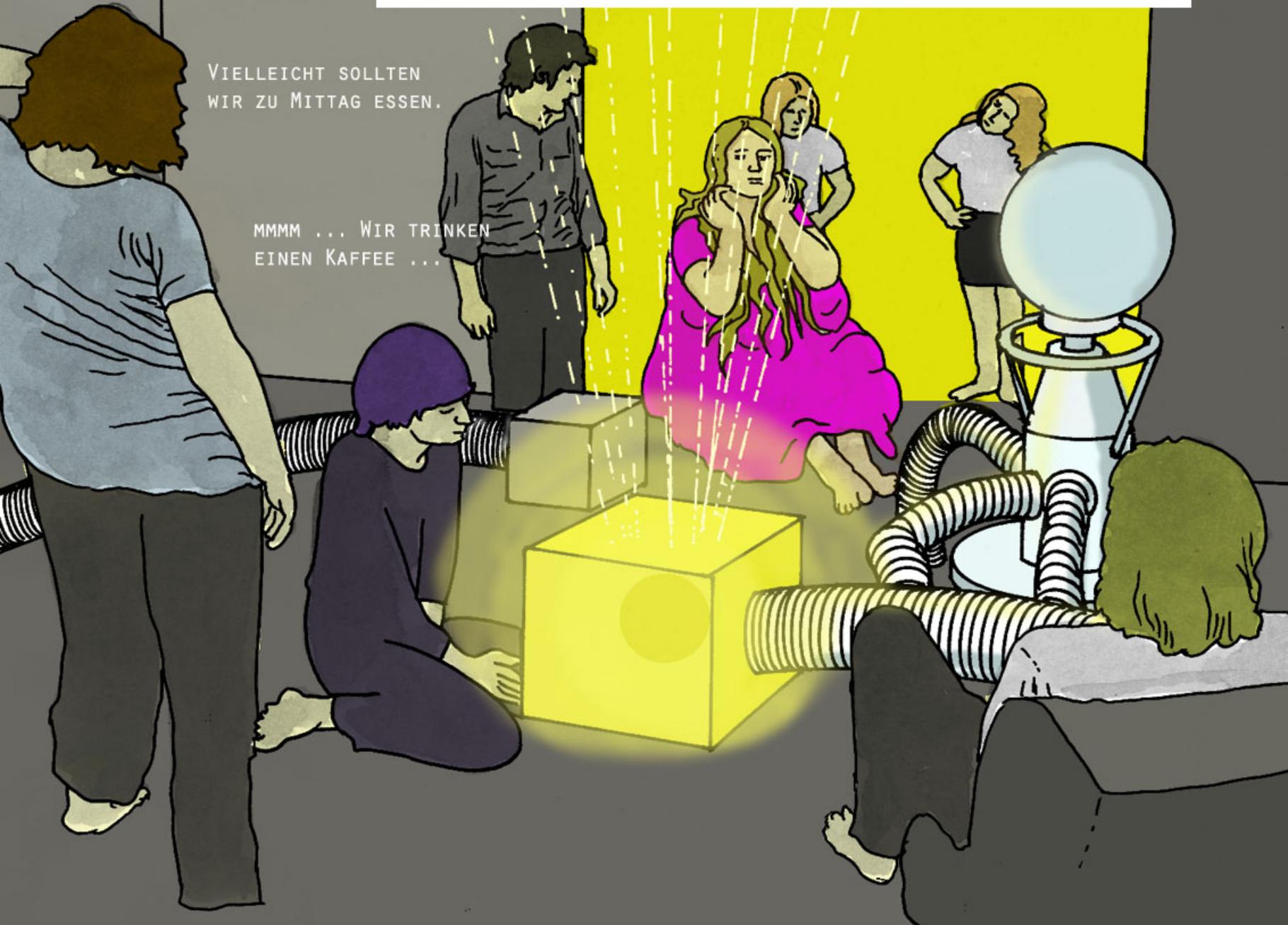
NACH DEM SCHEITERN DER STUDENTENREVOLTE SOLL ER IM ALL UNTERGETAUCHT SEIN,
UM DORT SEINE "KDNG KATHEDRALE DER NEUEN GEFÜHLE" ZU ERRICHTEN.



MIT UNSEREM SMALL TALK KOCHEN WIR ALLES AUF EMOTIONALER SPARFLAMME.
JA, UNSER UNGLAUBLICH SENSIBLER, VON SCHÖNEN HÄNDEN VORGETRAGENER
LEBENSENERGIE SPARENDER SMALLTALK.

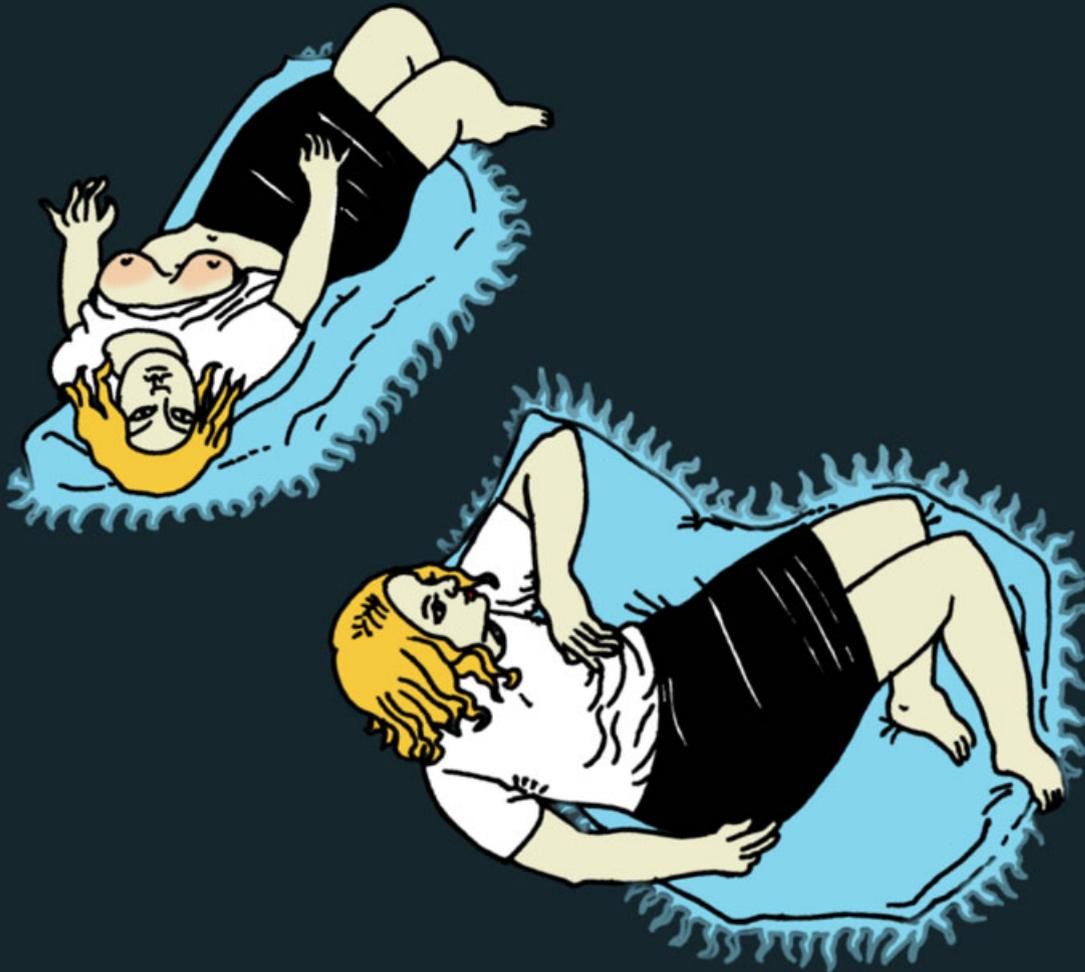
VIELLEICHT SOLLTEN
WIR ZU MITTAG ESSEN.

MMM ... WIR TRINKEN
EINEN KAFFEE ...



DIE ZWILLINGE JAMES & JONES KAMEN ERST KÜRZLICH
AUF IHREN FLIEGENDEN WASSERBETTEN AN BORD.

SIE SIND WIRKLICH DAS LETZTE!

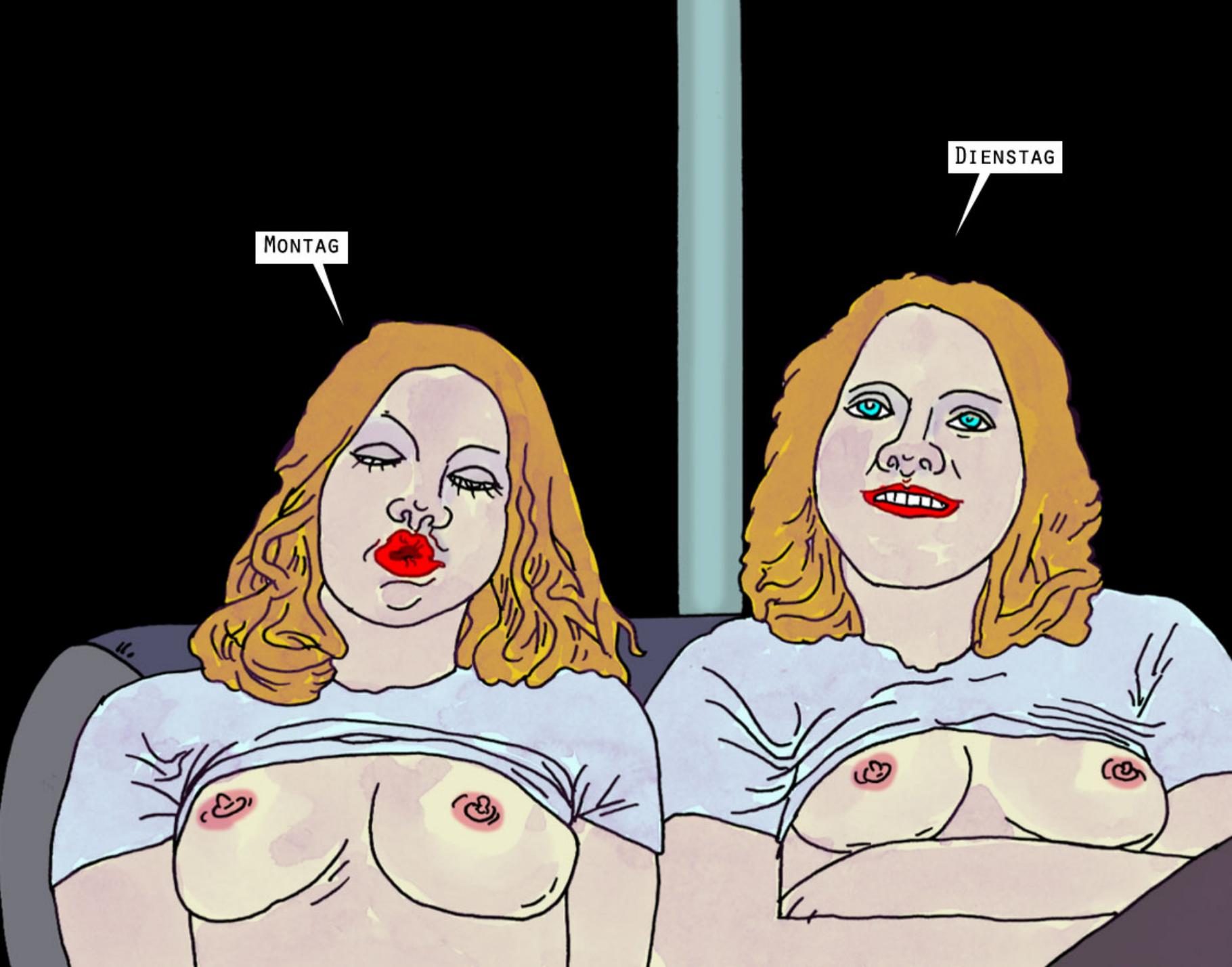


HIER SIND WIR DIE
HAUPTATTRAKTION!



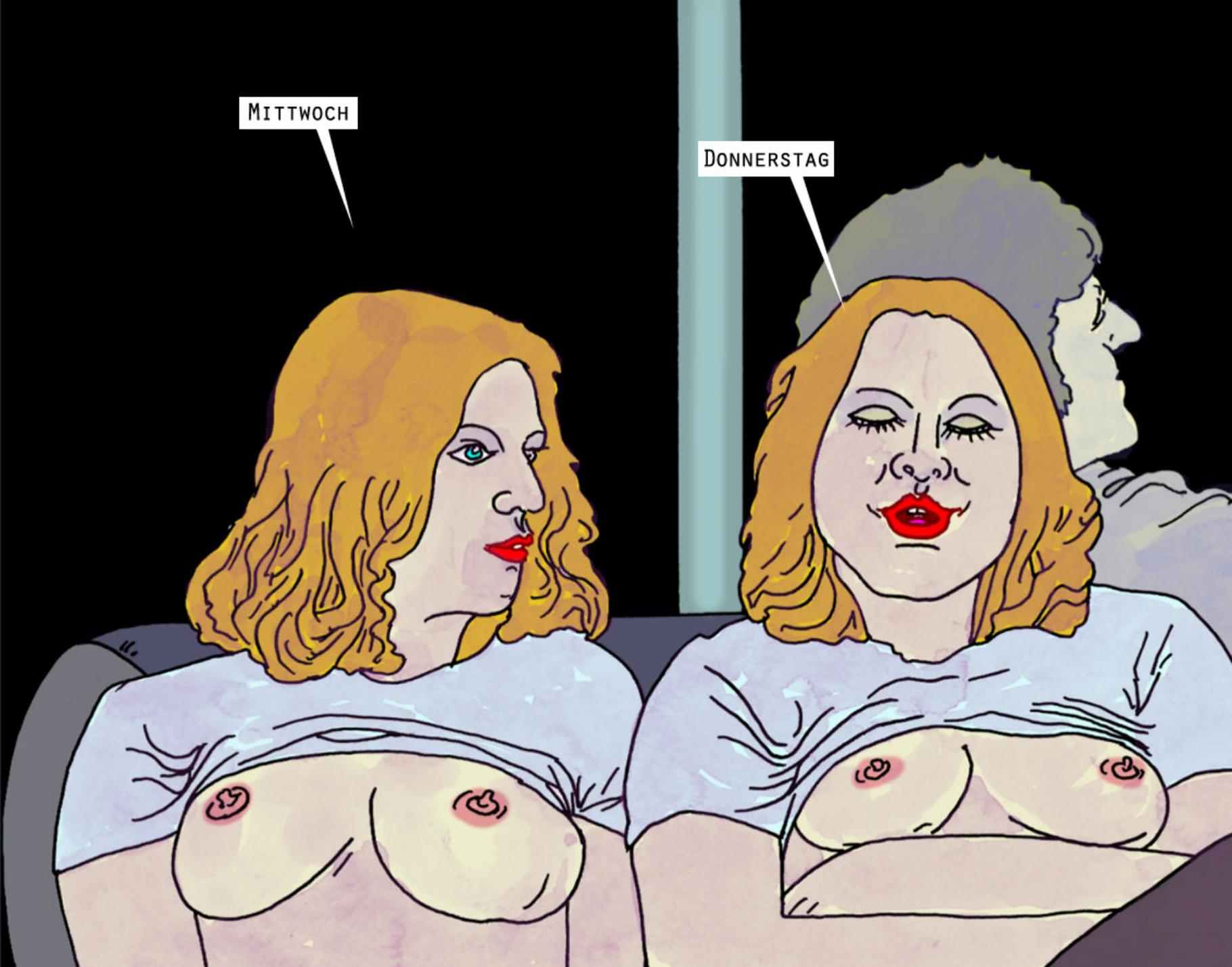
MONTAG

DIENSTAG



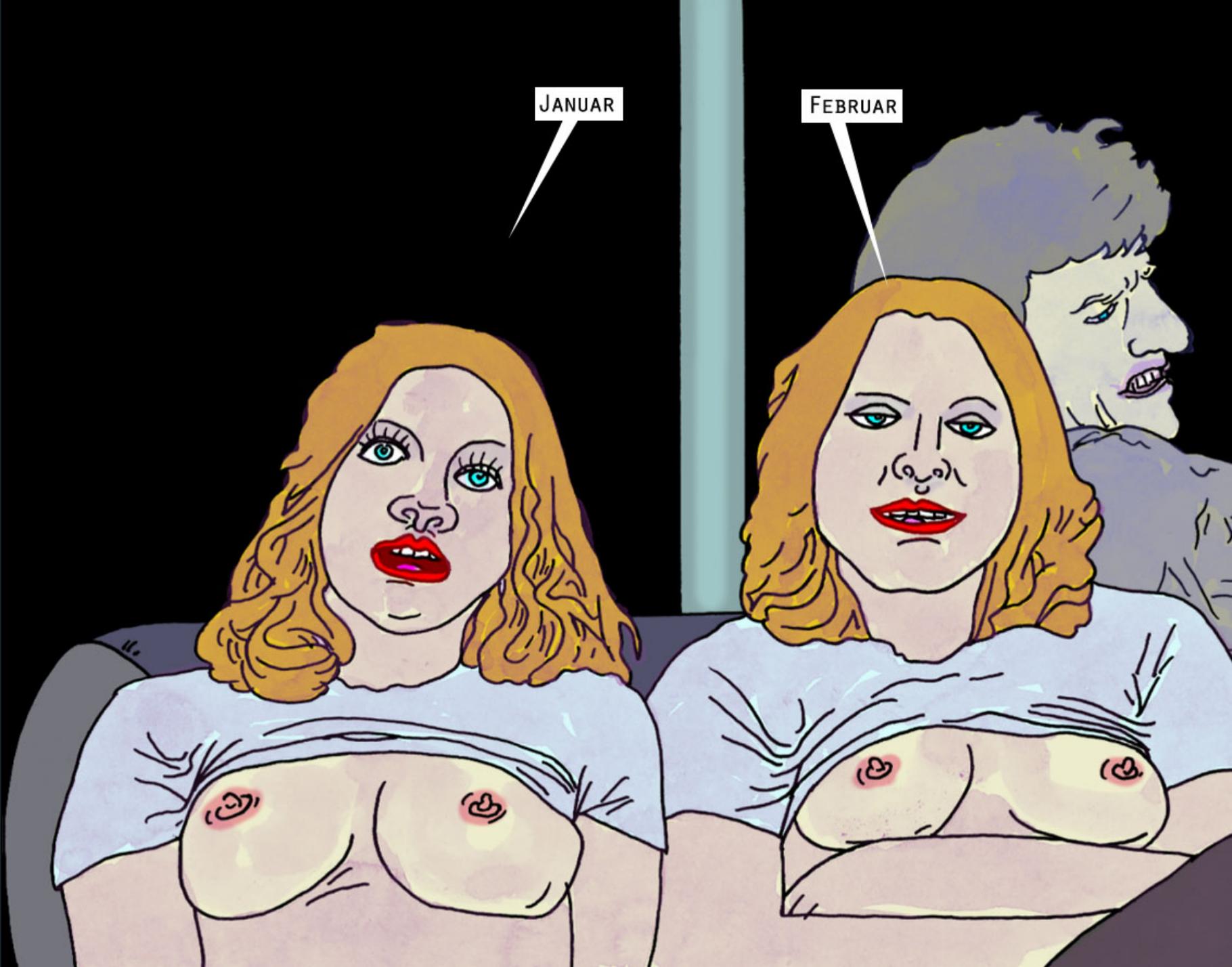
MITTWOCH

DONNERSTAG



JANUAR

FEBRUAR

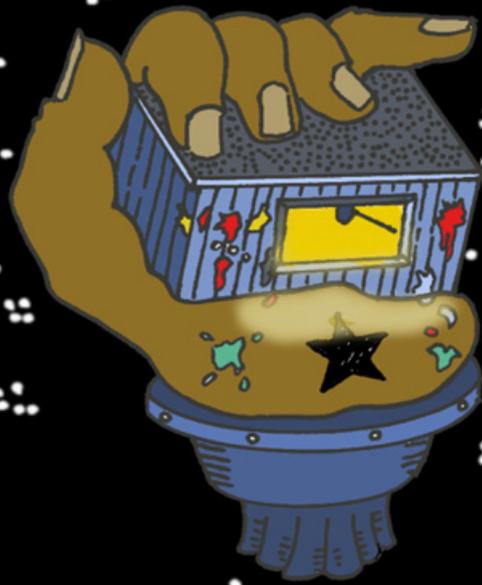


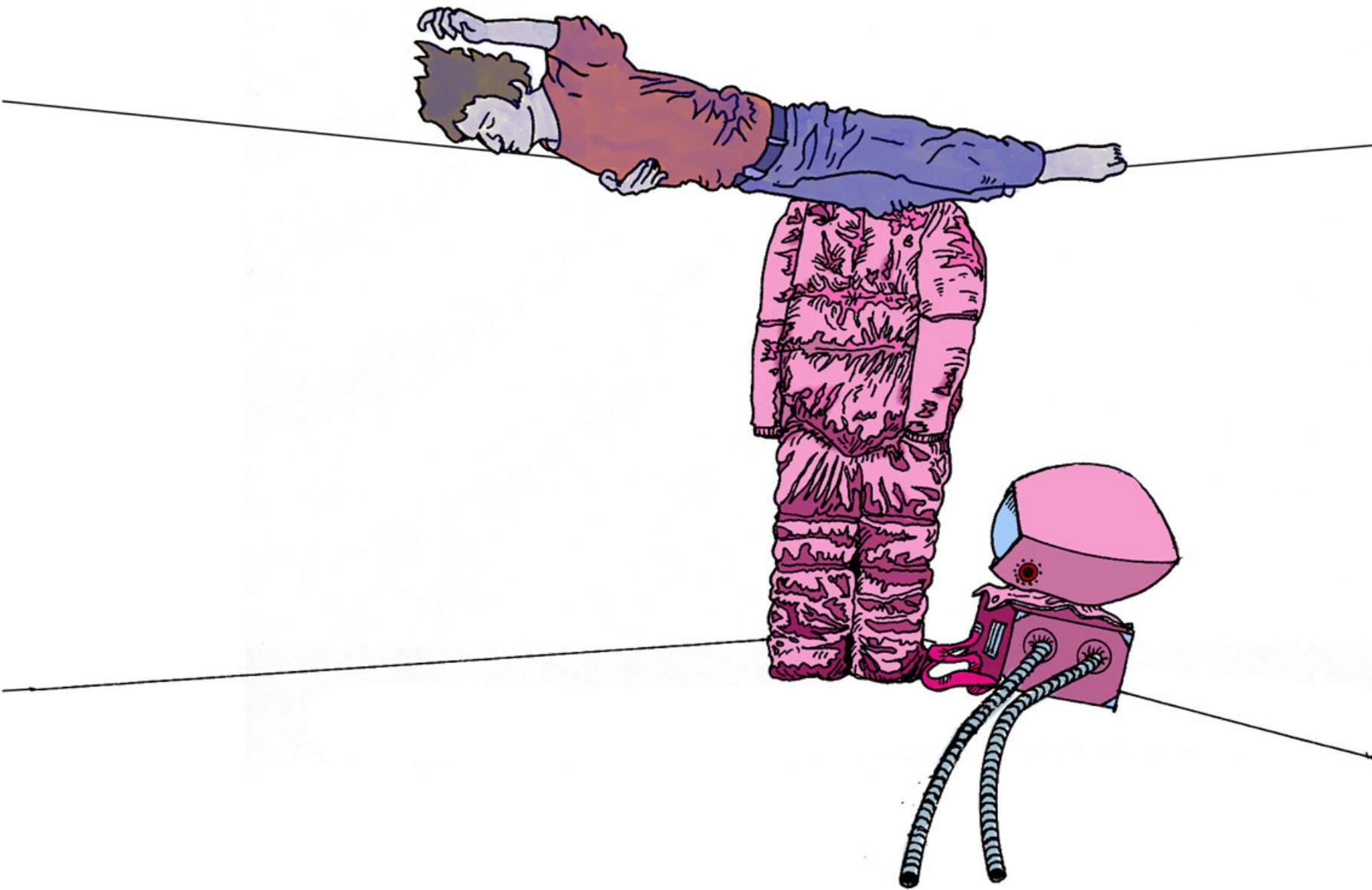
FEUER!

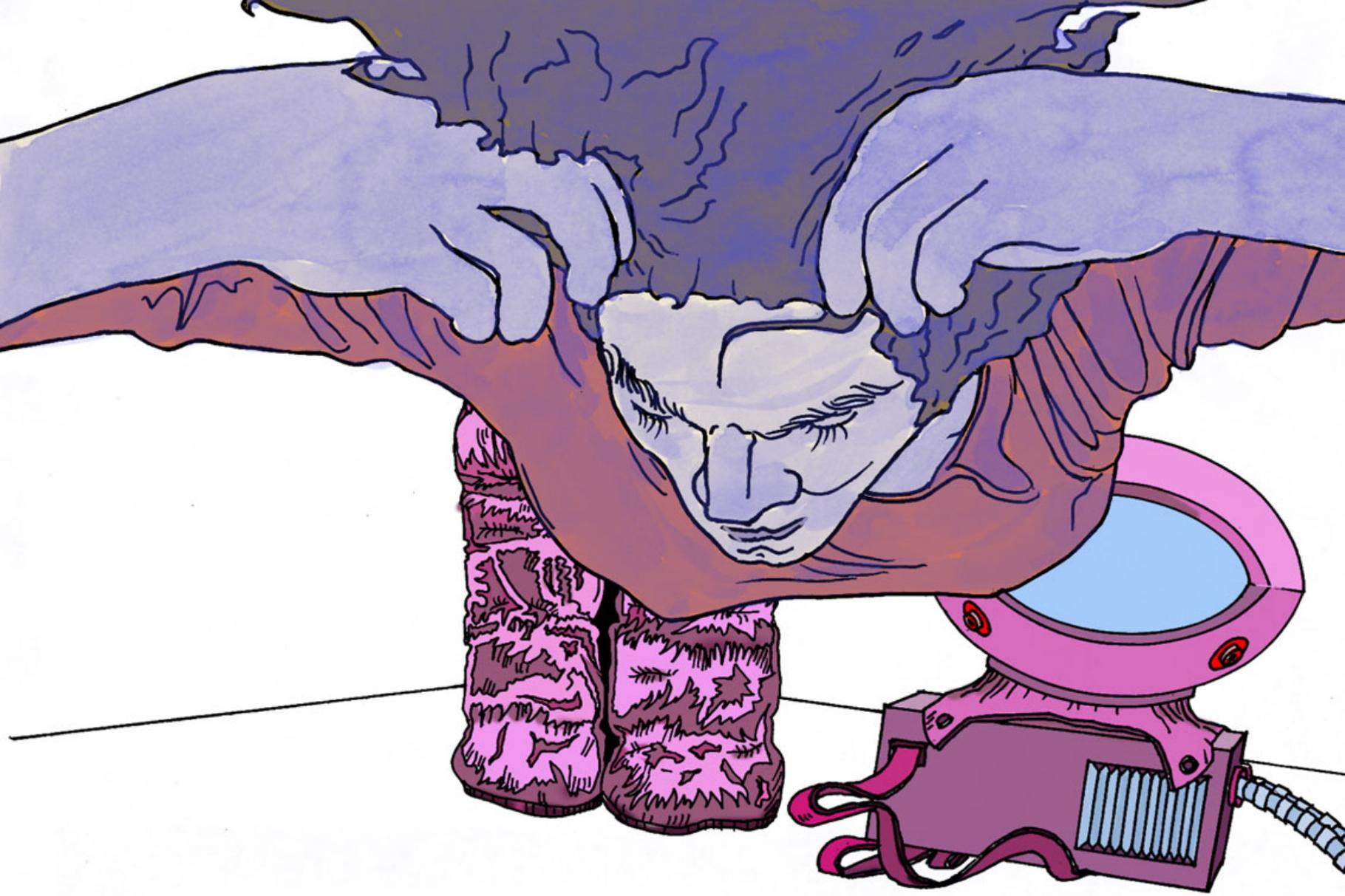


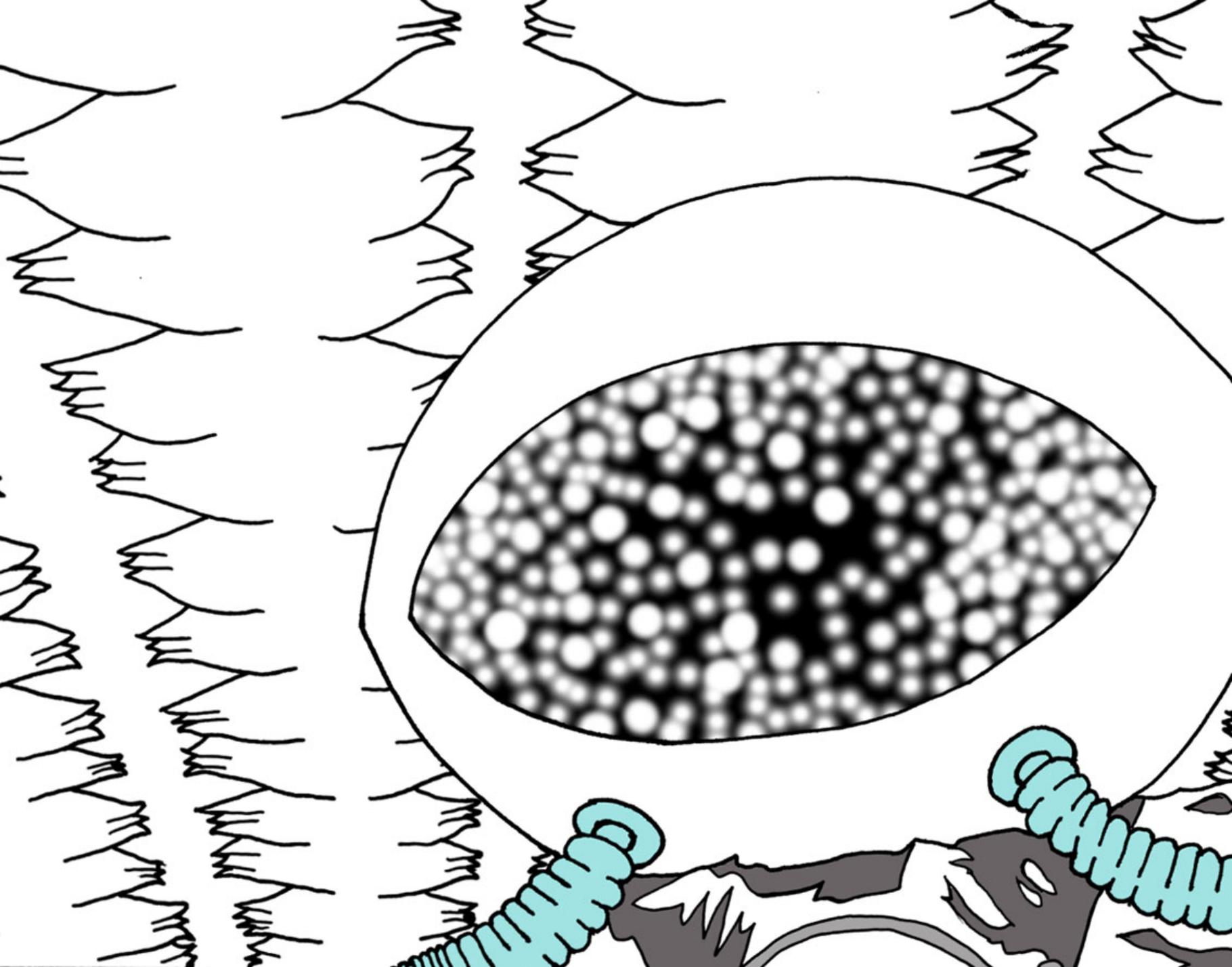
WIR SOLLTEN ES NICHT ÜBERTREIBEN.

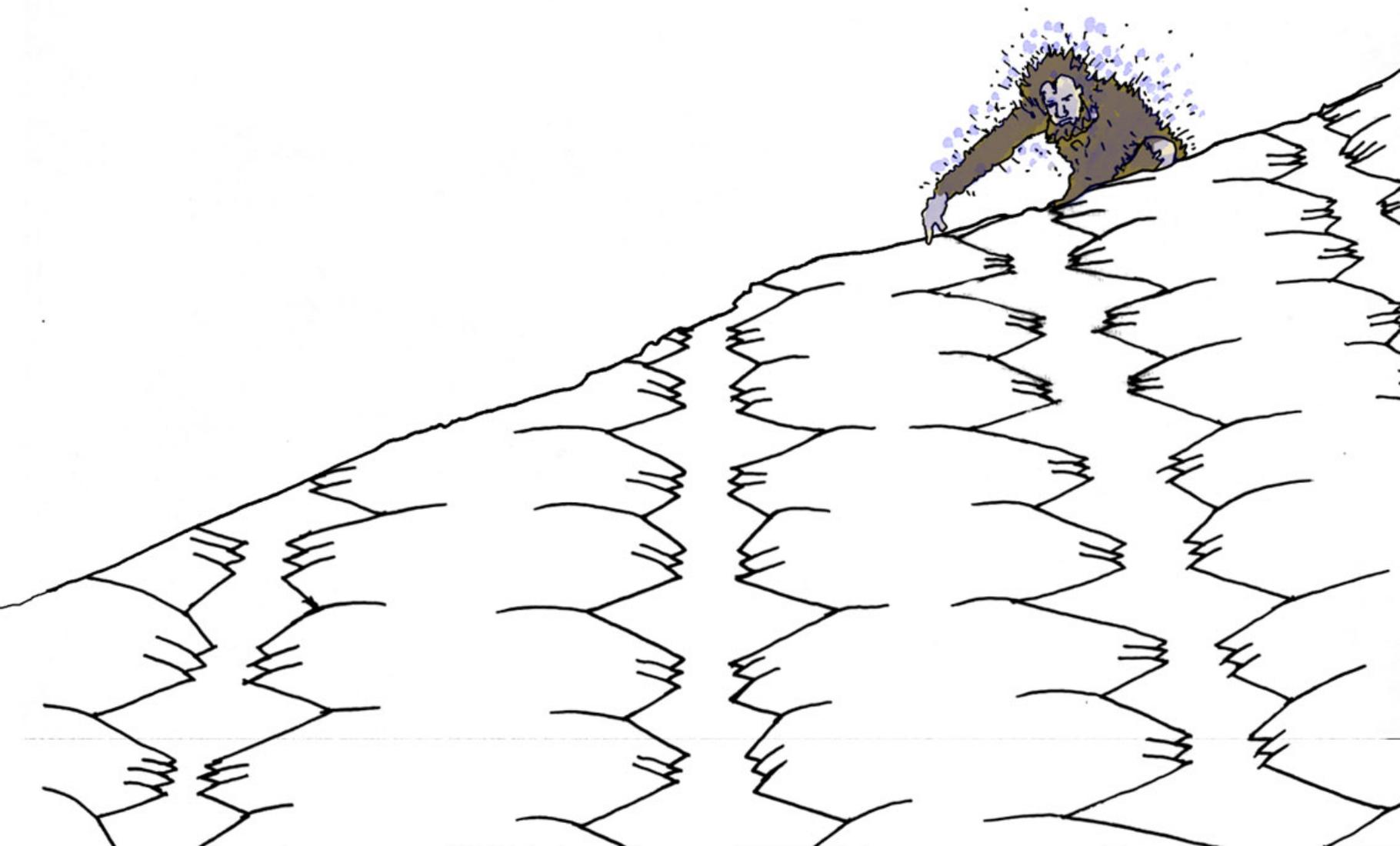


















MULLIGAN! WACHEN SIE AUF MULLIGAN!



WIE IST ES AUSGEGANGEN, MULLIGAN?
ERZÄHLEN SIE UNS ...



BEIM ÖFFNEN DER MONATLICHEN VERSORGUNGSRAKETE HABEN WIR HEUTE
EINEN ATTRAKTIVEN JUNGEN MANN ENTDECKT: MULLIGAN

KOMMEN SIE JUNGER MANN ...



... SIE HATTEN EINEN BLACKOUT.

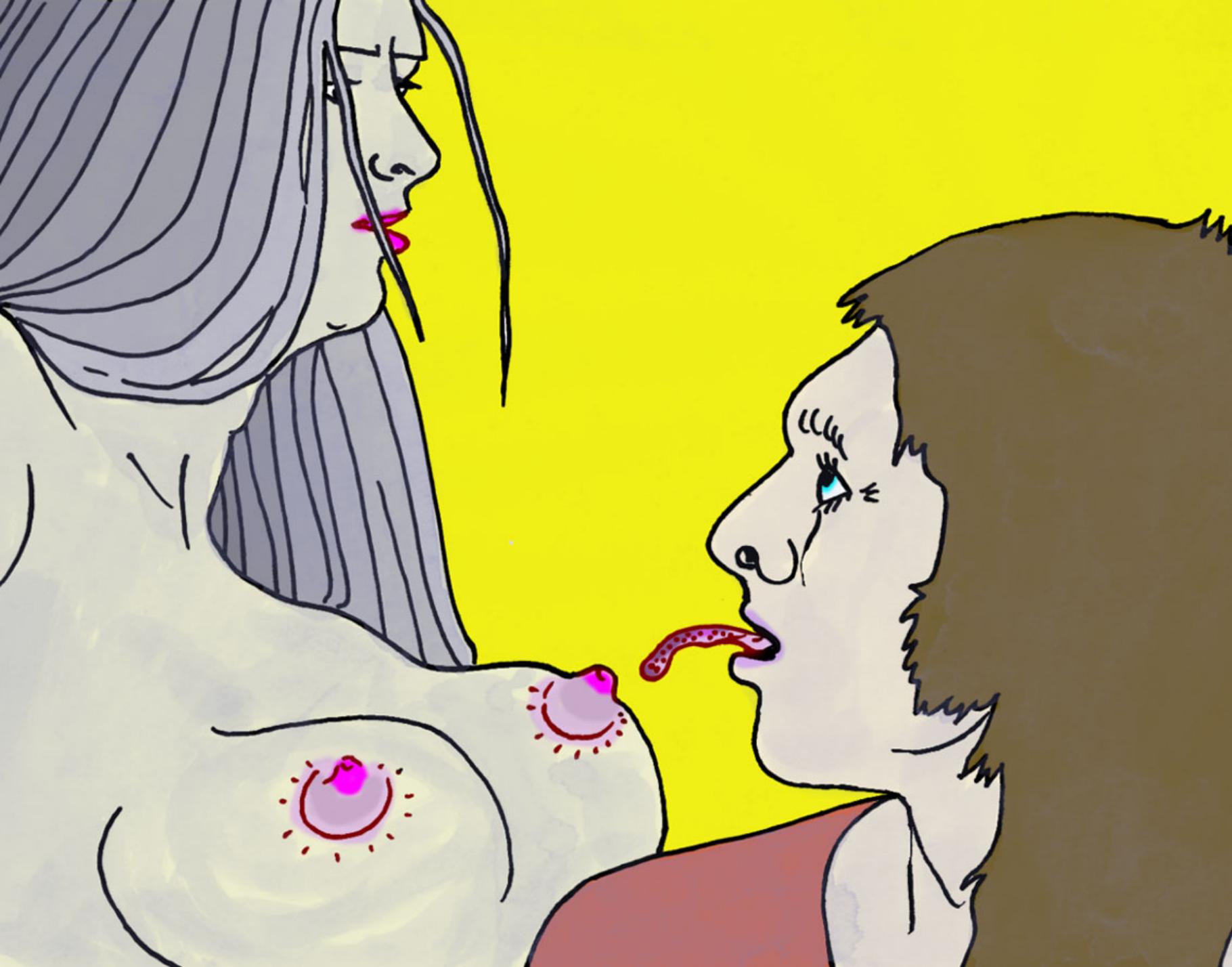


WIR WERDEN UNS VERSTEHEN.



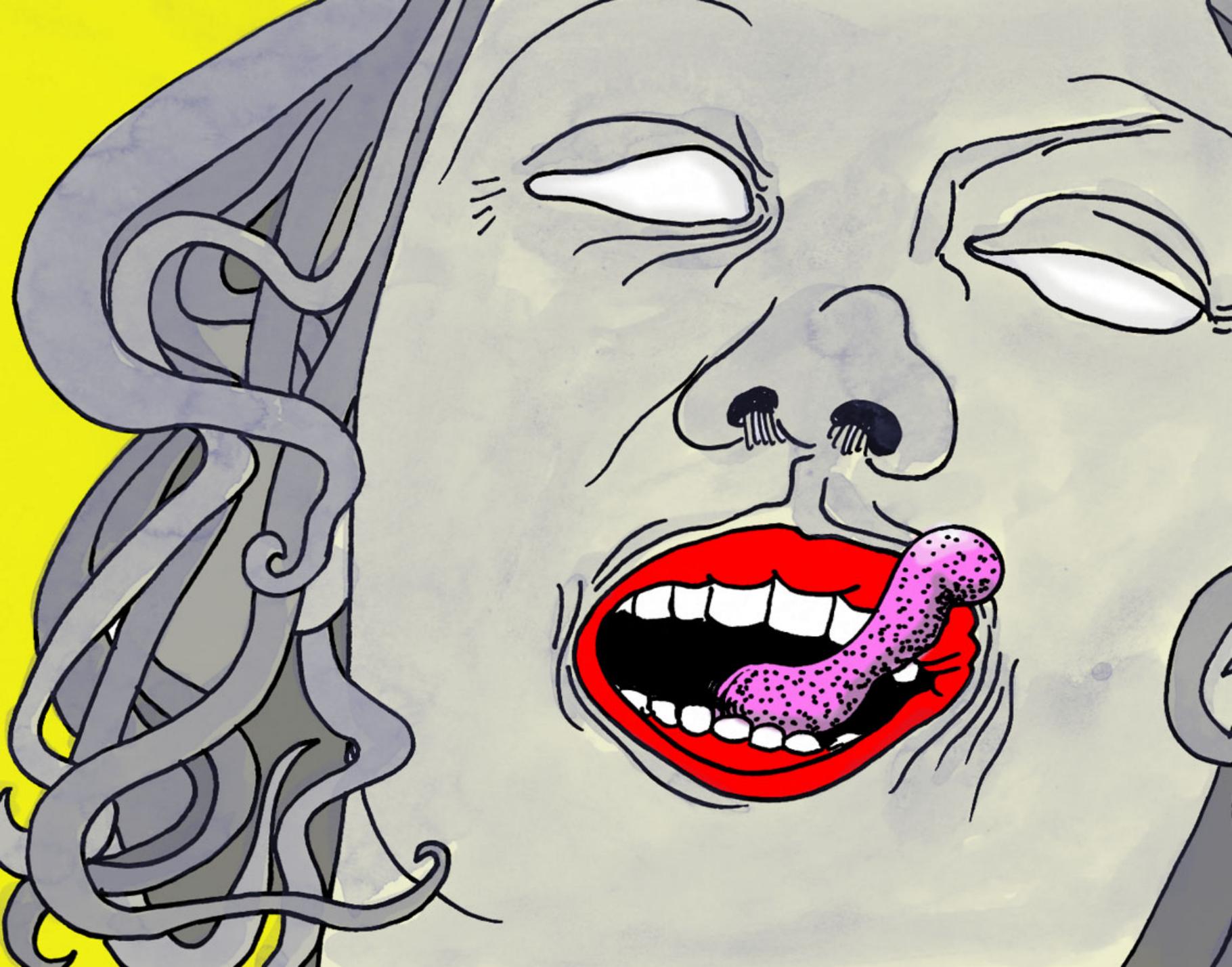
HABEN SIE IRGENDWELCHE PLÄNE?

















WAS IST MIT IHNEN?



IMMER WENN WIR AN EINEM
SCHWARZEN LOCH VORBEIFLIEGEN ...



... VERWANDELN WIR UNS
IN ALTEN GRAUEN SCHLEIM,





ALS FRAU FÜHLE ICH MICH
DANACH IMMER NEUGEBOREN.
SIE NICHT?



MULLIGAN ... HABEN DIE AMIS
IHRE SCHEISSBOMBE SCHLISSLICH
DOCH ABGEWORFEN? WIE IST DER
KRIEG IN VIETNAM AUSGEGANGEN?



VERSUCHEN SIE SICH ZU
ERINNERN, MULLIGAN ...

MEINE ERINNERUNGEN
SIND VERBRANNT.
ICH MÖCHTE SCHLAFEN.

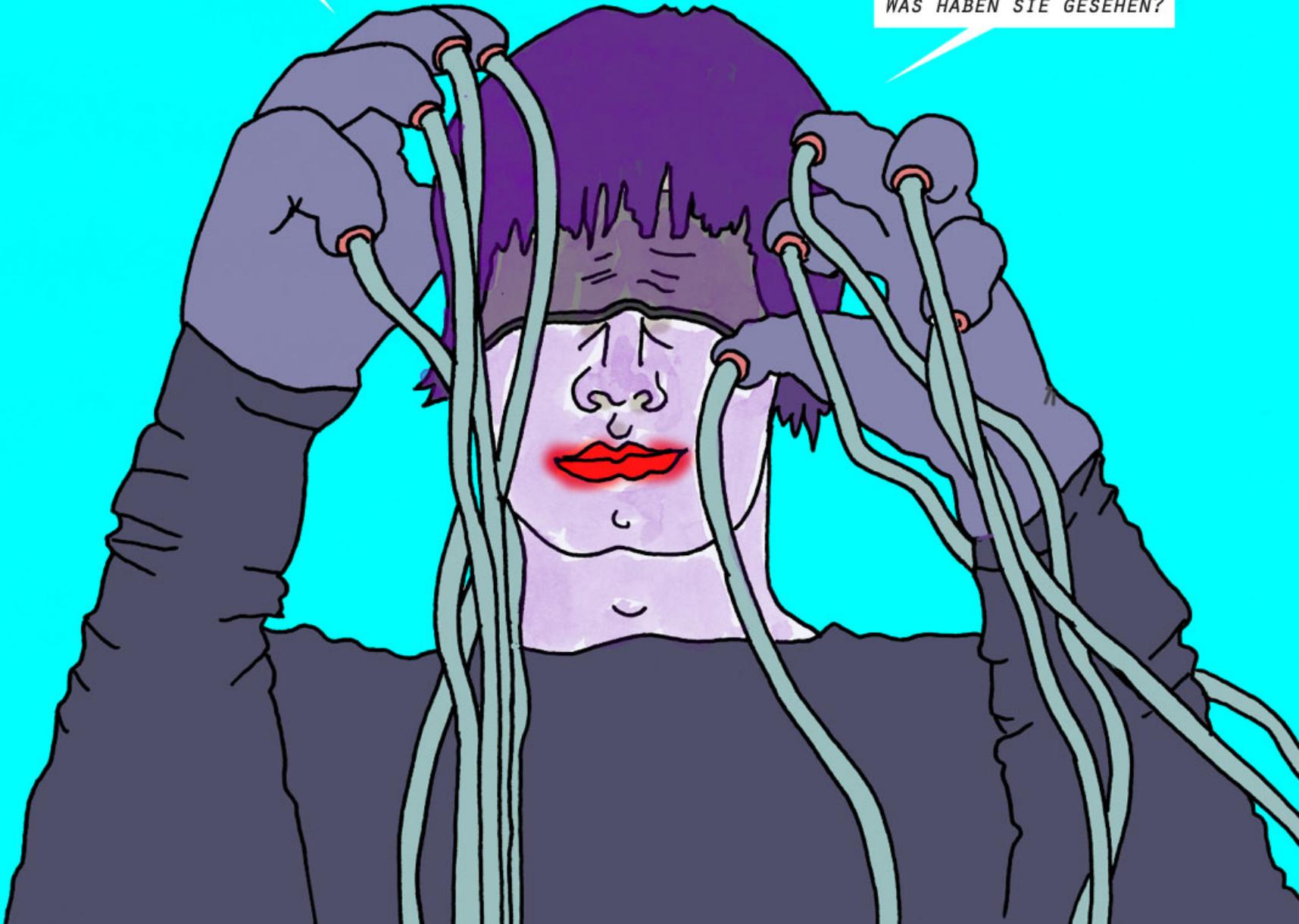
WIR HABEN ZEIT,
VIEL ZUVIEL ZEIT.





VERSUCHEN SIE SICH ZU
ERINNERN, MULLIGAN.

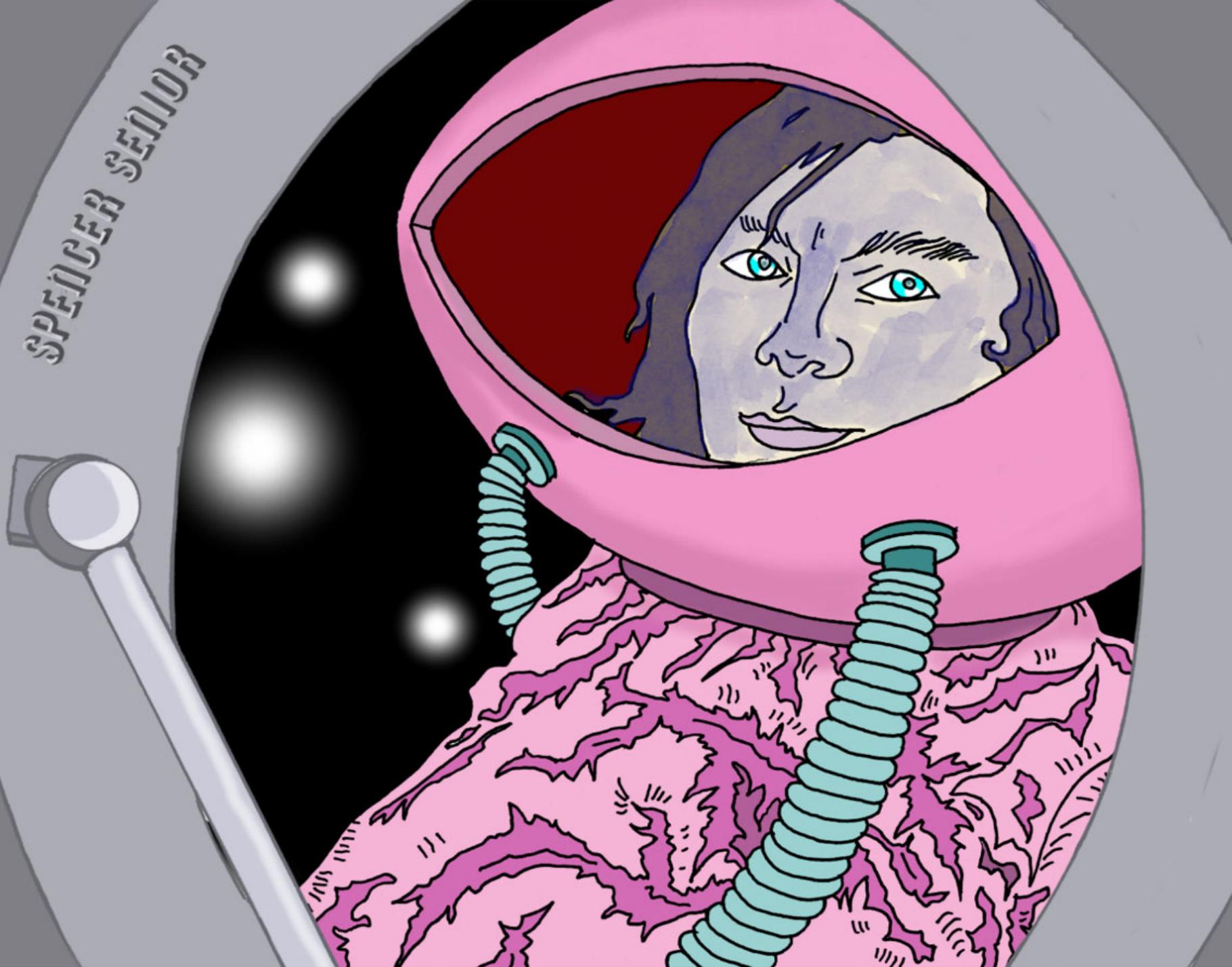
WAS HABEN SIE GESEHEN?



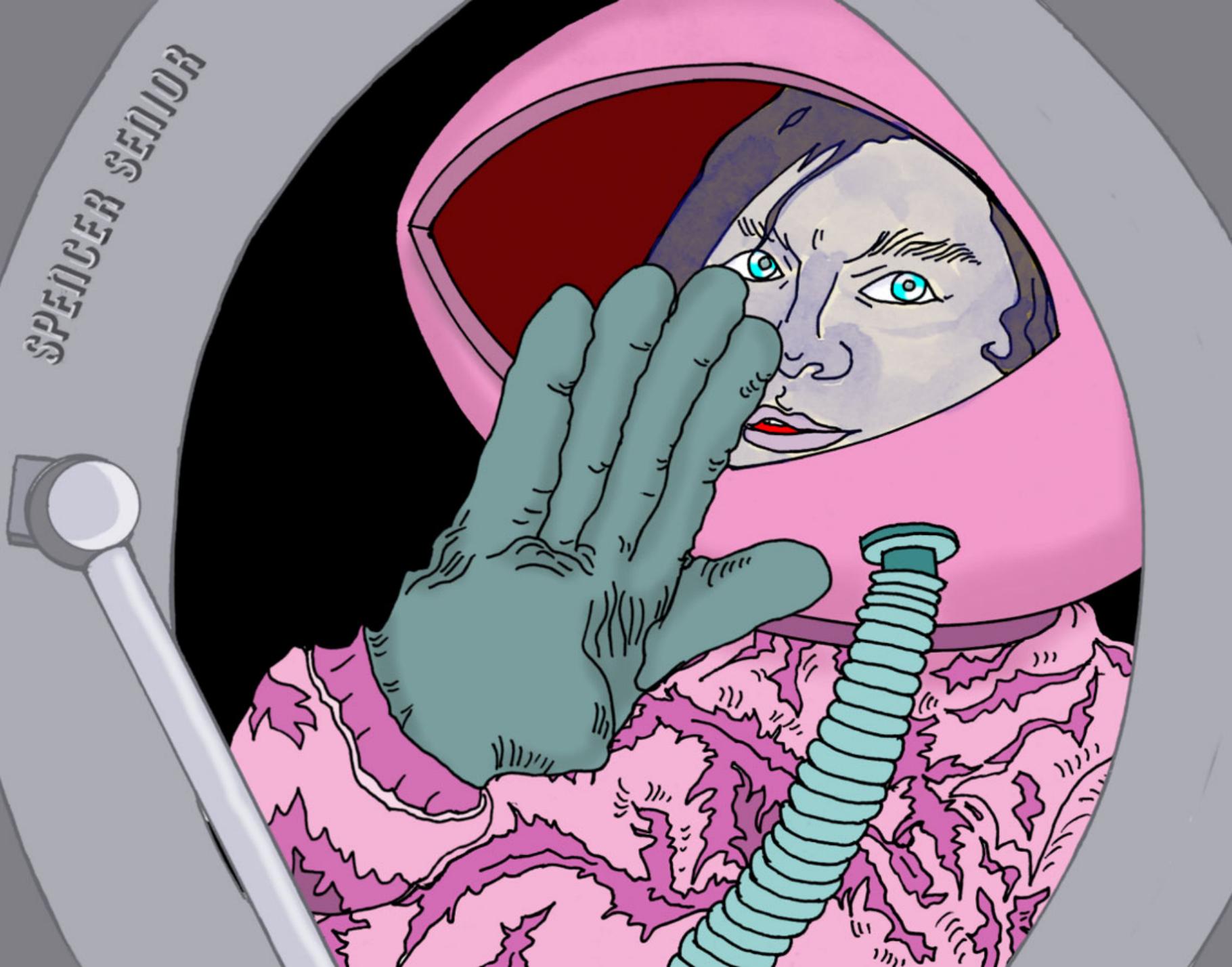




SPENCER SENIOR



SPENCER SENIOR



SPENCER SENIOR



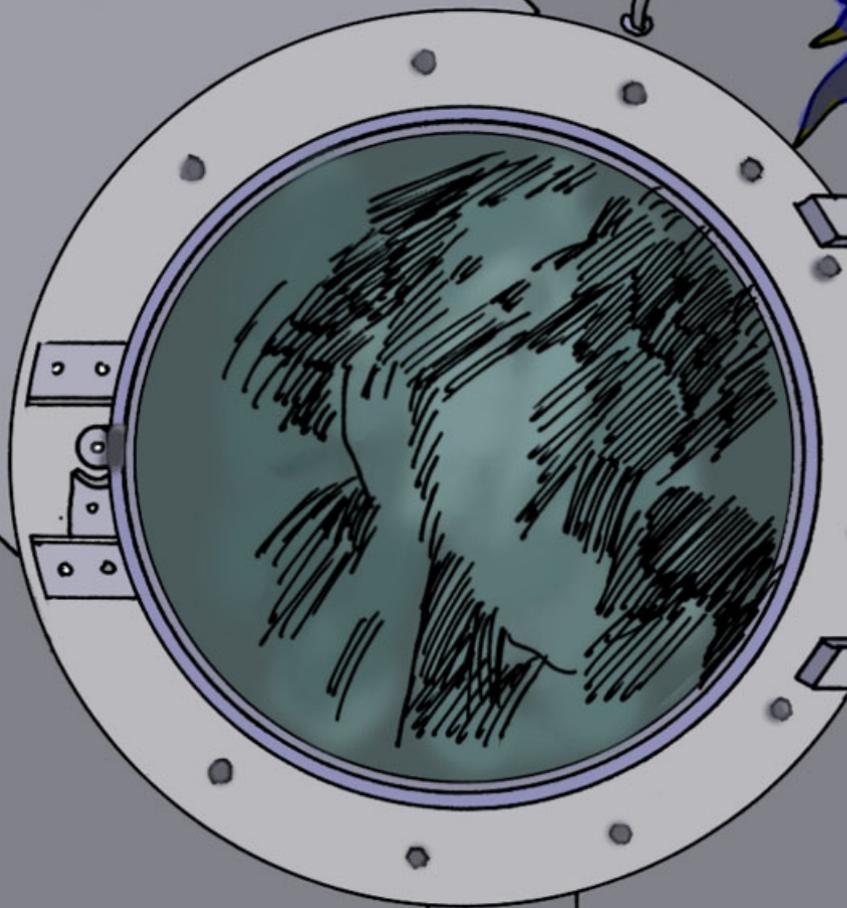
SPENCER SENIOR

104



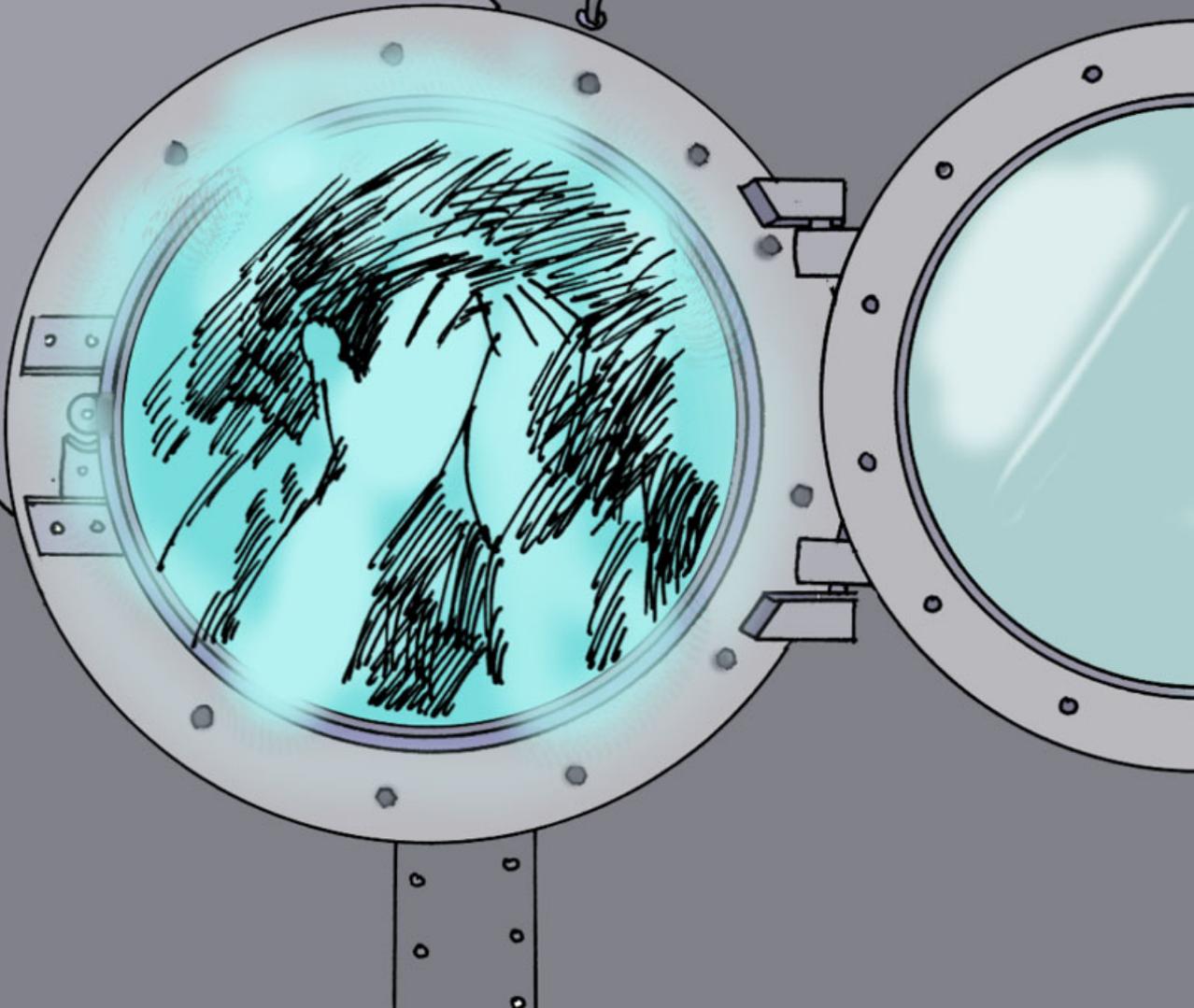
SPENCER SENIOR

104



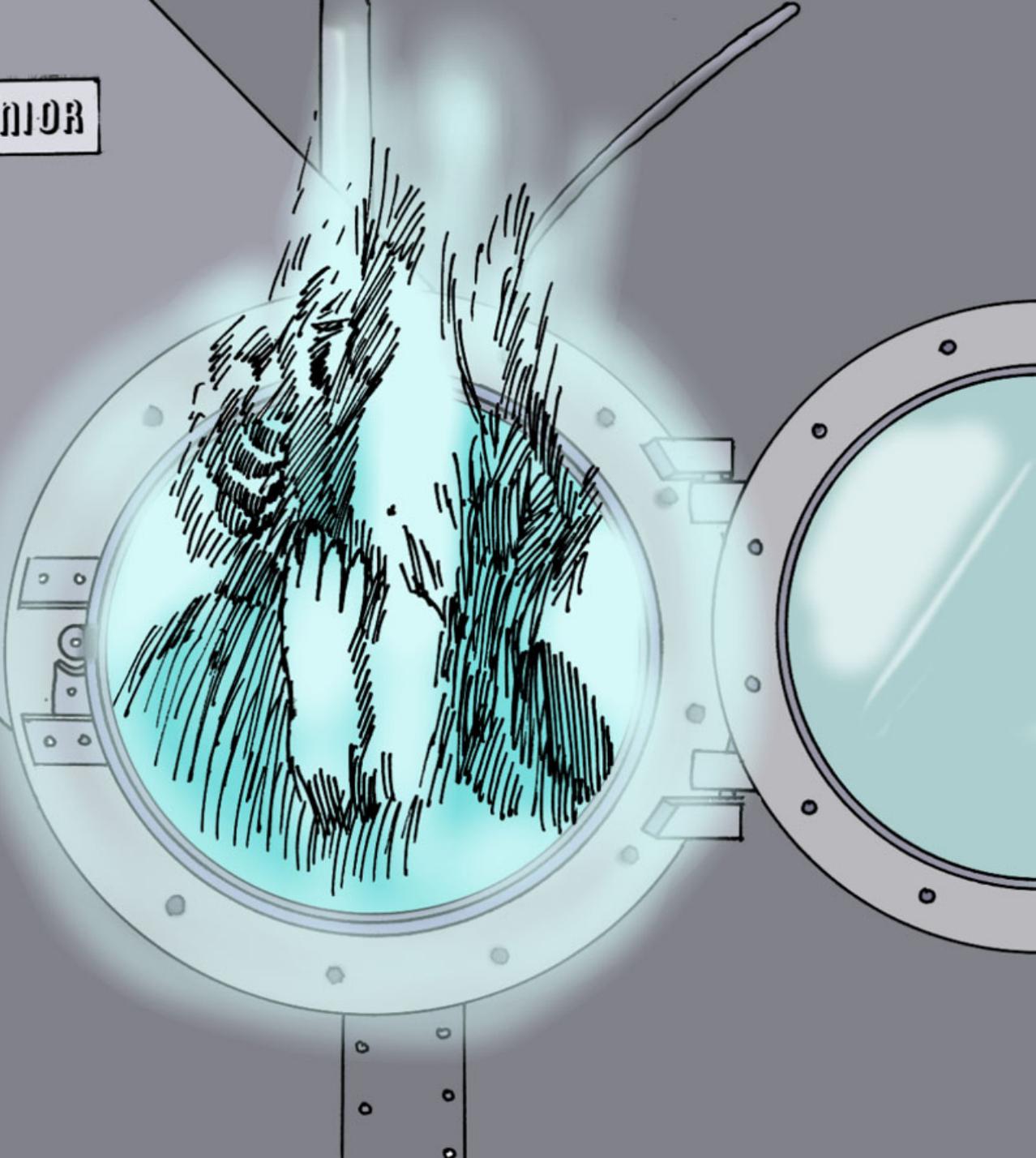
SPENCER SENIOR

104



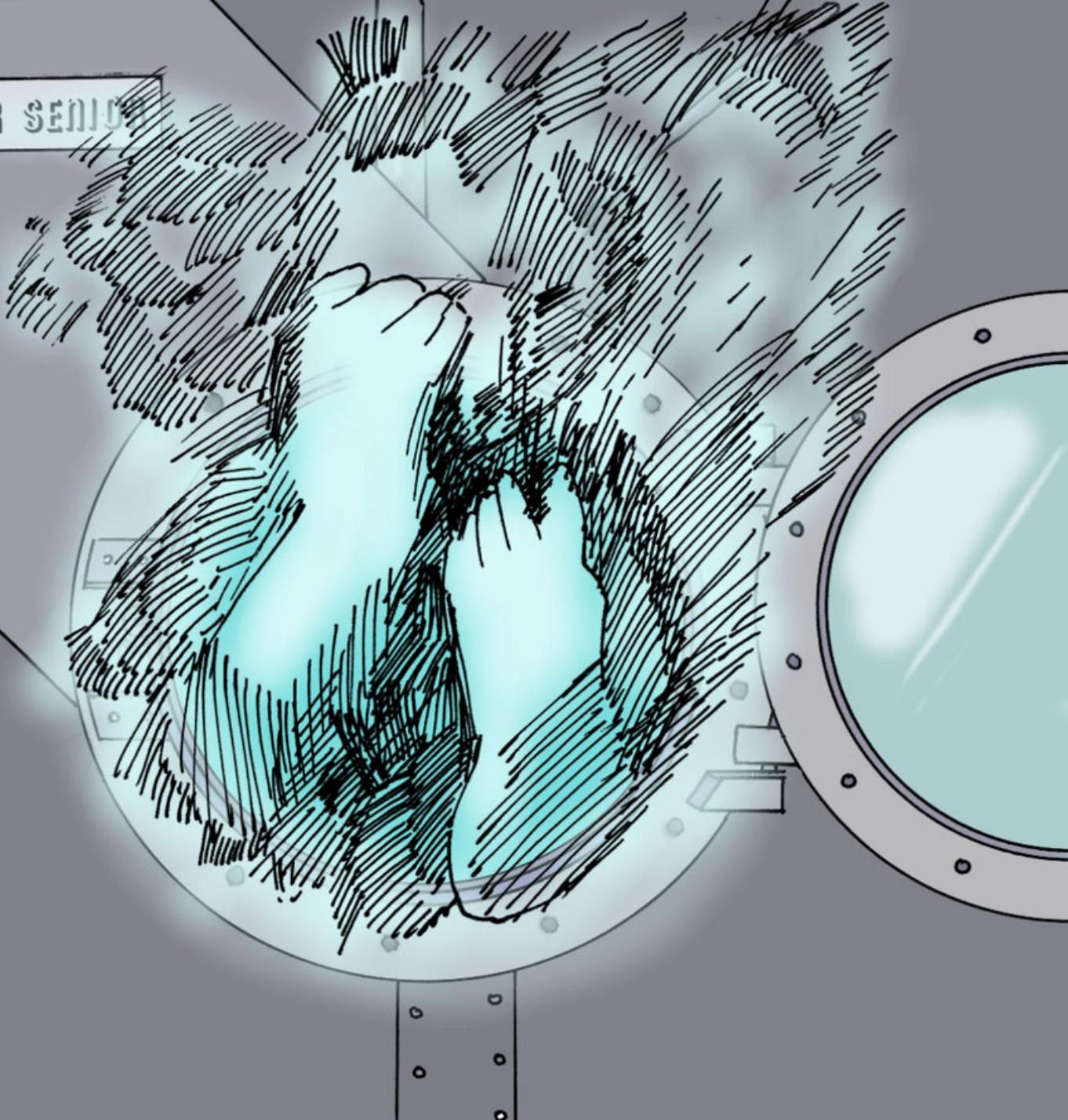
SPENCER SENIOR

104



SPENCER SENIOR

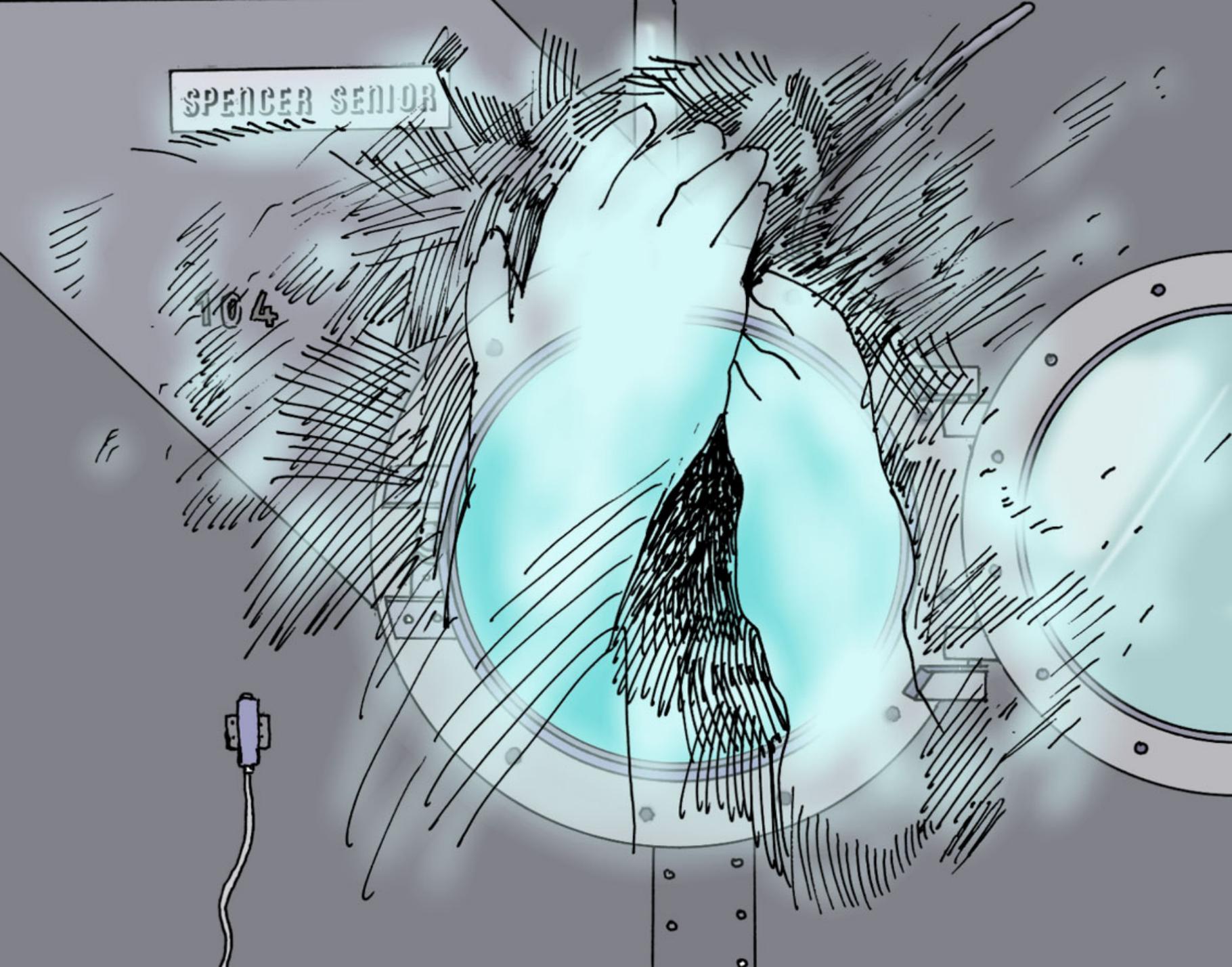
104



SPENCER SENIOR

104

F

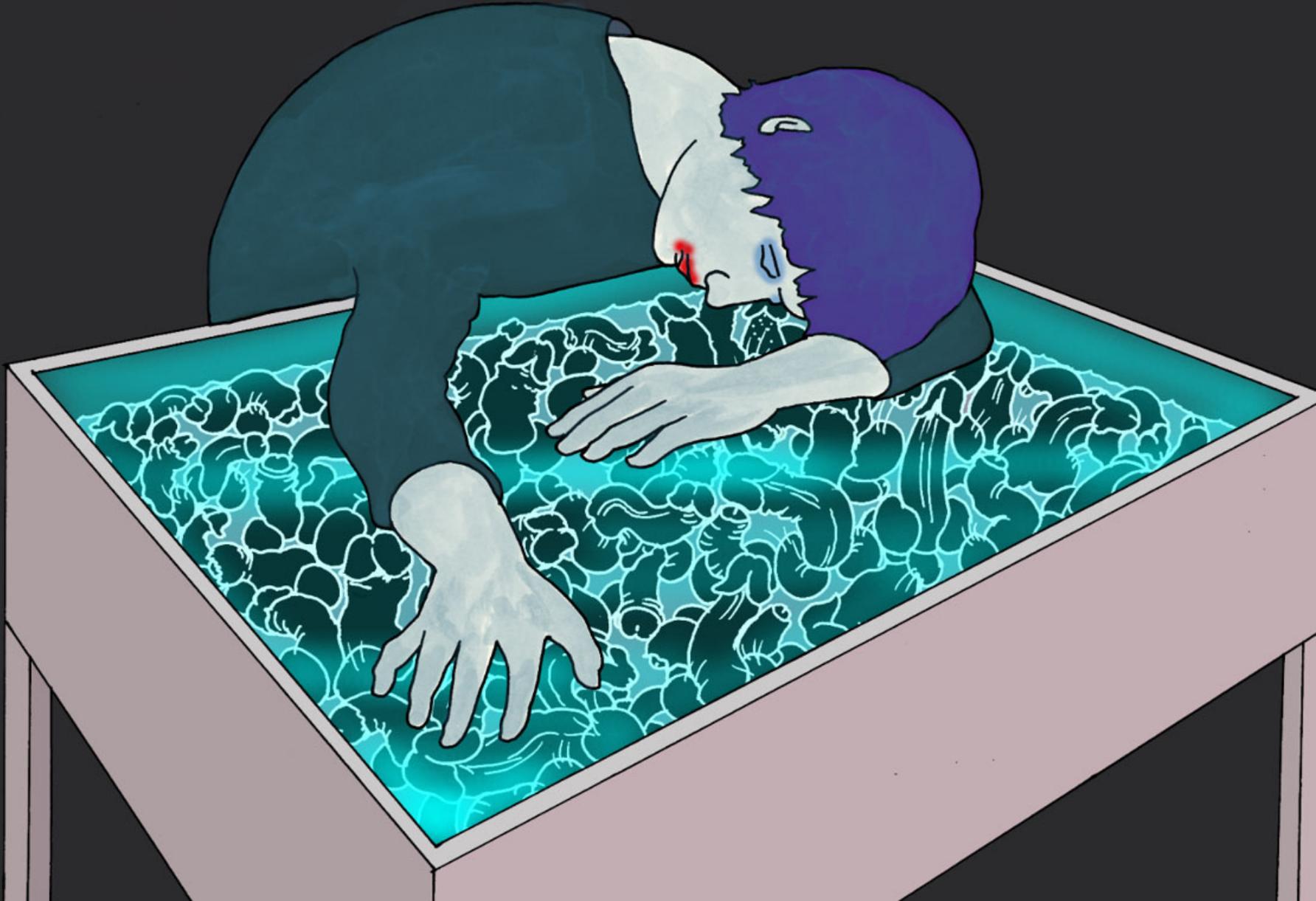


ES IST MADSON!?



ER HAT MADSON GEFUNDEN!





JA ... ICH HABE IHN GELIEBT.



A black and white illustration featuring a man with a beard and a woman's profile. The man is on the left, looking towards the right. The woman is on the right, her profile facing left. They are set against a background of a repeating floral pattern. Two speech bubbles are present: one above the man and one above the woman.

MADSON, DER ALTE SCHEISSKERL!

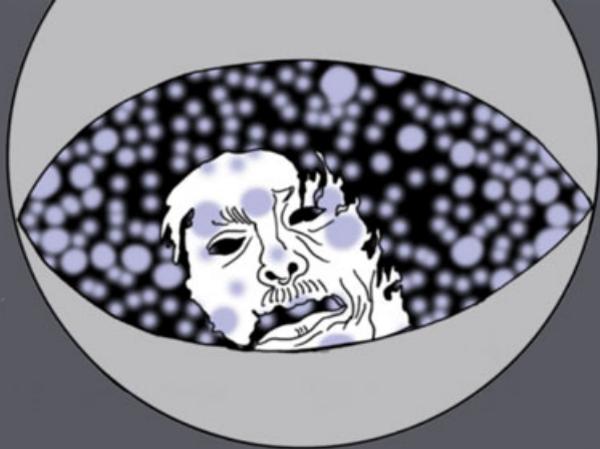
WAS WAREN WIR FROH, ALS
IHN DAS ALL VERSCHLUCKTE.



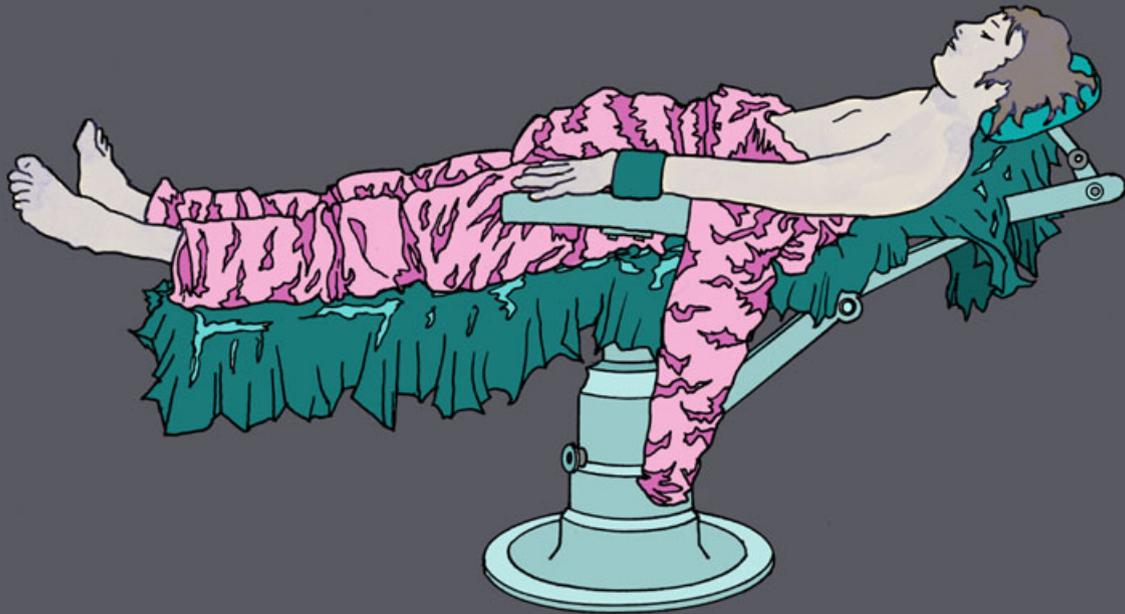
MANCHMAL DENKE ICH, WIR
WAREN WIE KLEINE KINDER.



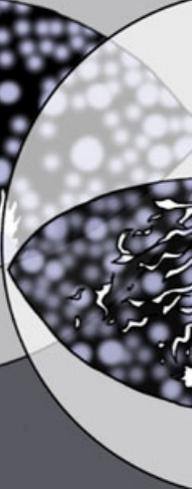
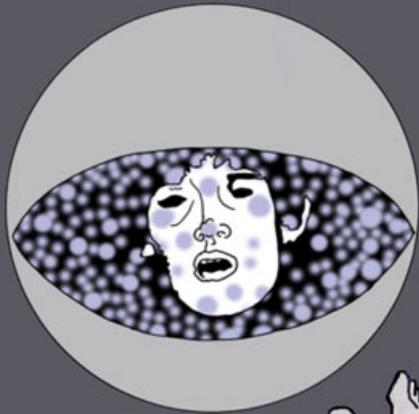
ES WAR DIE HÖLLE!



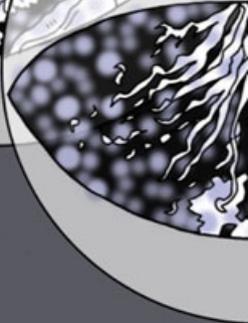
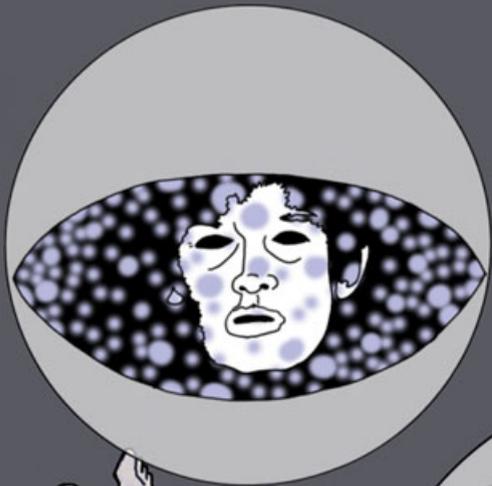
MULLIGAN, WIR TREIBEN
ZIELLOS DURCH DEN RAUM.



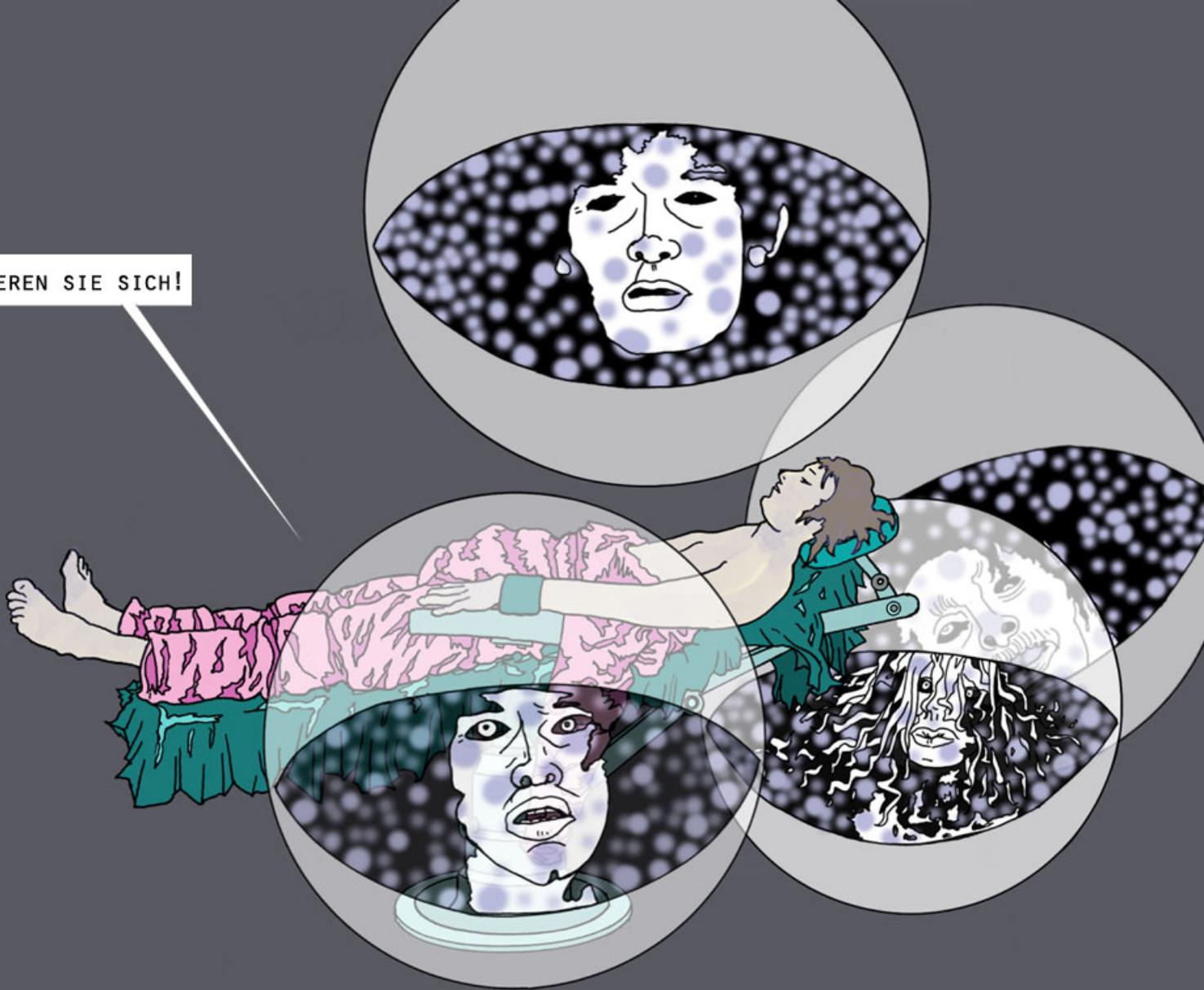
MULLIGAN, SAGEN SIE UNS DIE
KOORDINATEN VON MADSONS PLANETEN!



ICH KANN MICH
NICHT ERINNERN ...



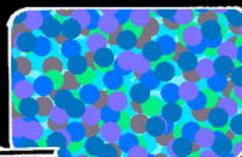
KONZENTRIEREN SIE SICH!



Schultheiss



CLUB
PICADILLY

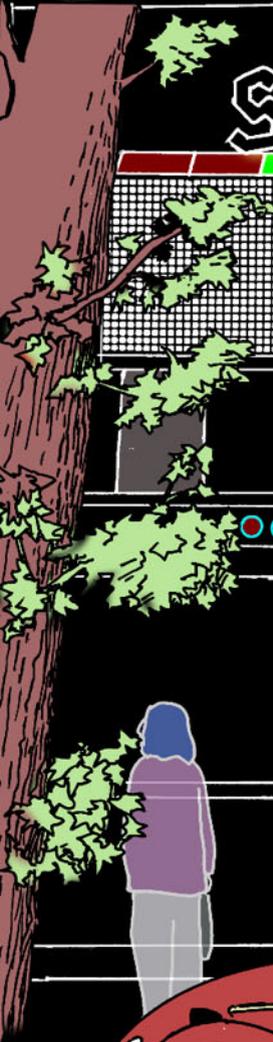


234

STEAK GRILL ON FIRE

SIMA

drugstore

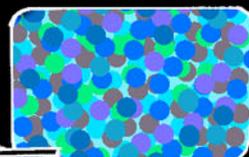


Schultheiss

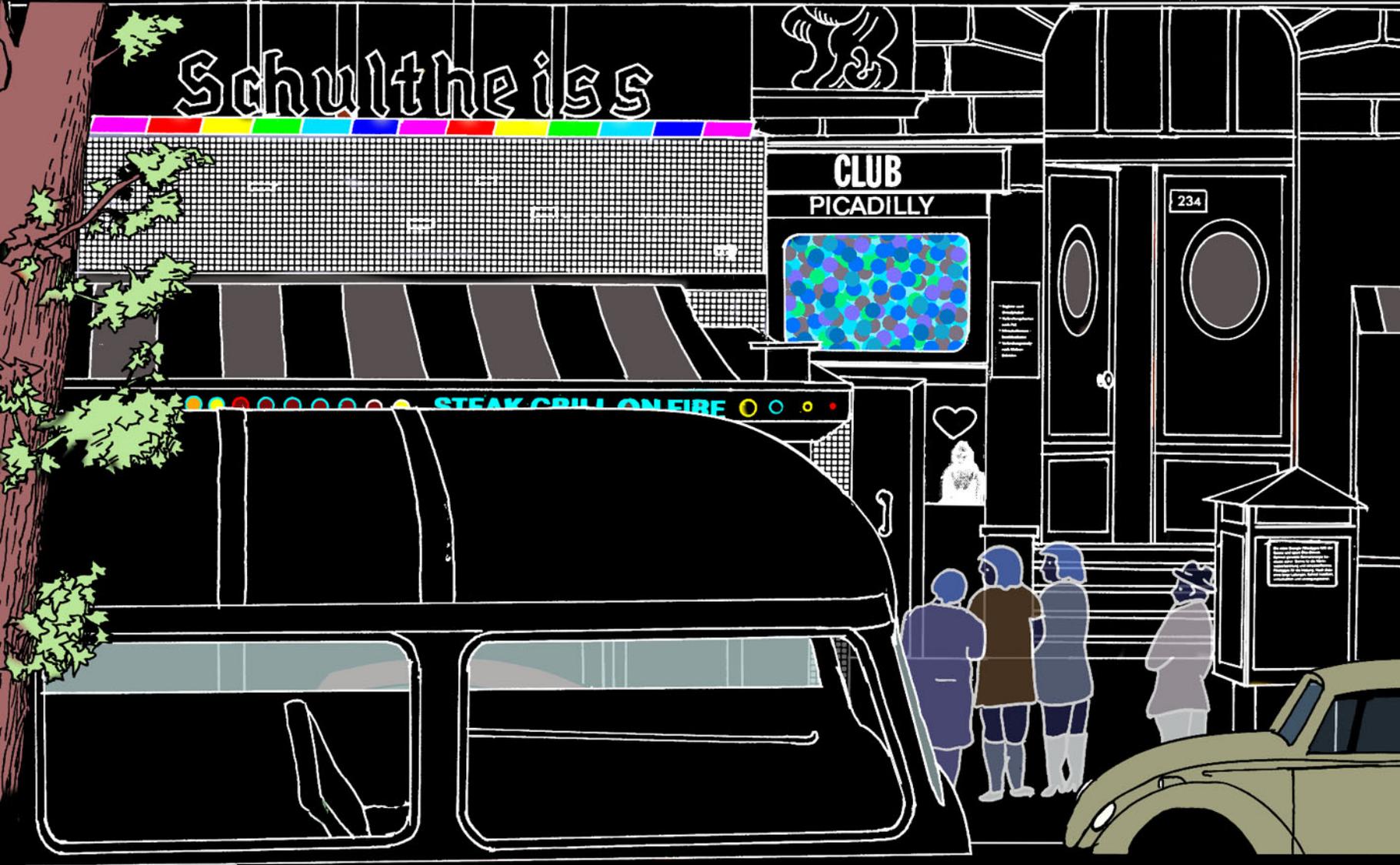


CLUB
PICADILLY

234



STEAK GRILL ON FIRE

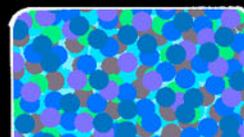


Schultheiss



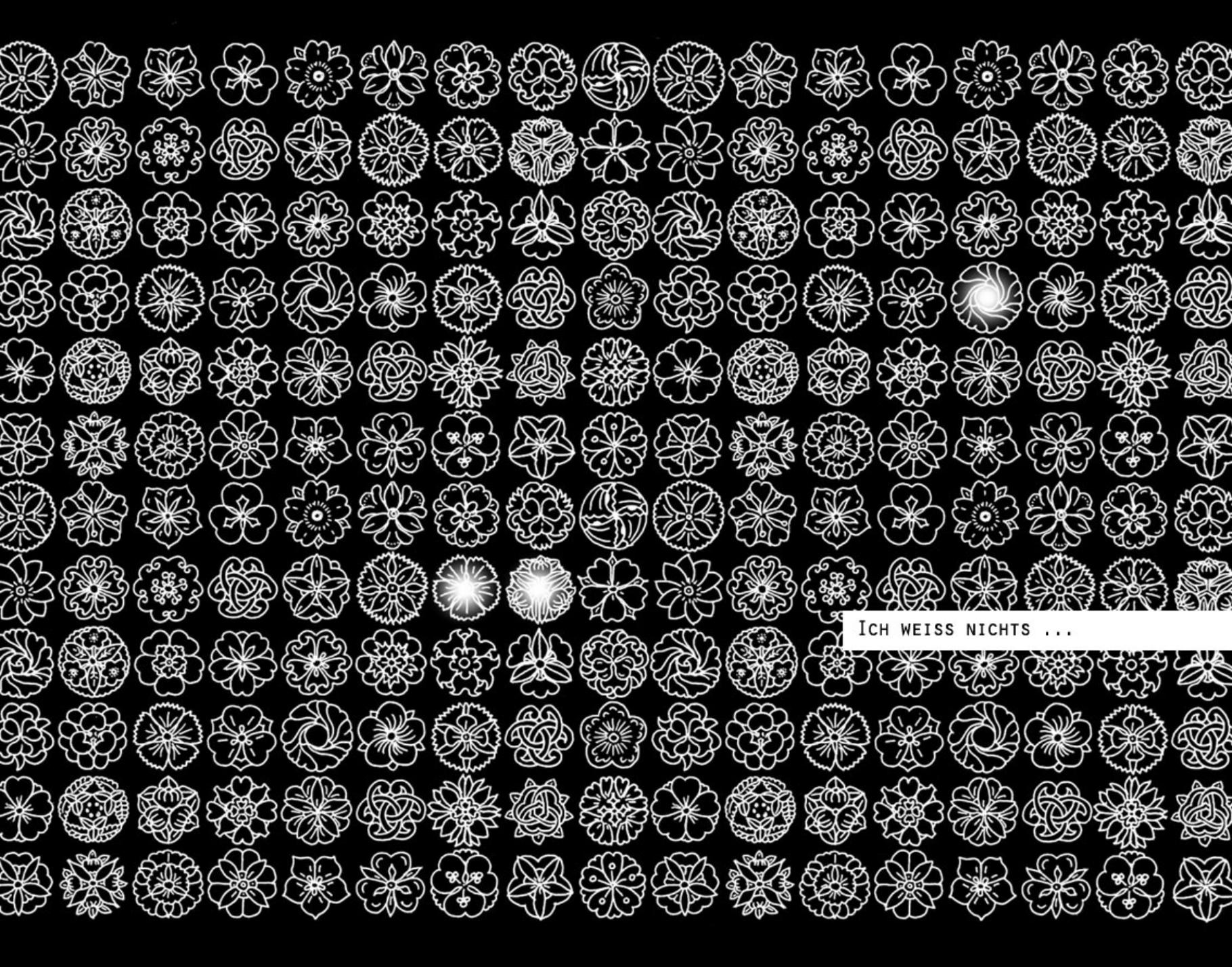
CLUB
PICADILLY

234



drug store





ICH WEISS NICHTS ...



ES TUT MIR LEID.

MACHEN SIE SICH
NICHTS DARAUS.





DIESE BILDER WURDEN
UNS VOR 23 JAHREN
ÜBERSPIELT.

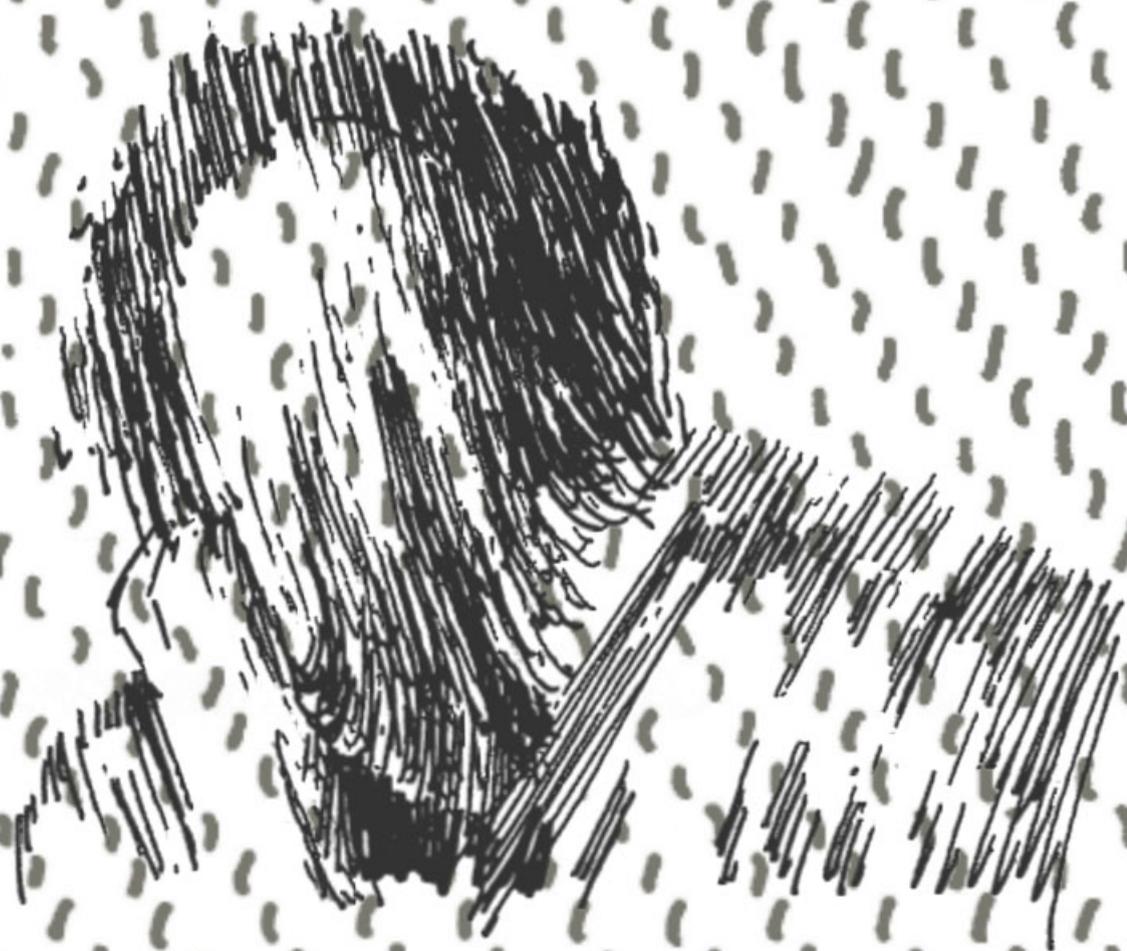


WER IST DAS?











ACH ...





EIN IN ALTER MANN.



COPYRIGHT CINEGRAFIK 2006

FÜR EINE WEITERVERWENDUNG DER INHALTE
IST EINE SCHRIFTLICHE EINWILLIGUNG DER
AUTOREN ERFORDERLICH.

CINEGRAFIK-HERBST@T-ONLINE.DE CINEGRAFIK-HERBST@T-ONLINE.DE

3 TEILE ERSCHIENEN BEI WWW.ELECTROCOMICS.COM